

Incontri impreveduti

Voronoff, l'India, le scimmie e i montoni

RANGOON, marzo.

Ho trovato il dott. Voronoff in India, ed egli mi ha parlato di scimmie e di montoni. Mi ha parlato anche di altre cose meno importanti: di uomini, di donne, di marziani, del castello di Grimaldi e delle cinque parti del mondo.

Con questa premessa, ho voluto spiegare il titolo, affinché non si pensi ad una farsa alla La Fontaine: qui si narrano fatti veri, anche se non hanno il dovere di sembrare verosimili. Ed ora procediamo con ordine.

In Birmania, paese di sogno e di mistero. Tra l'irruenza malinconica del Pegu River e le foreste auberanti di Burma, Rangoon, grande porto fluviale, si offre con una «mise en scène» spettacolosa. Enorme palcoscenico da opera, dove la realtà si presenta con molta fantasia e la fantasia nasconde un po' di realtà. Come in tutta l'India, un'orgia di colori e di sporcizia nei quartieri indigeni. Vie larghissime, asfaltate, brulcanti di una umanità quasi ignuda e maleolente, abbruttita di sole e di sudore; carrozze chiuse, tutte in legno giallo, automobili luccicanti a righe (bighe a mano); urla, nenie, sirene, gongos. Qualche europeo nell'immolato vestito bianco, dei preti indù azzurri alla romana, in mantelli bianchi, di quando in quando una seconda missa, profumata, solenne cortissima, visetto da... suocera.

La Pagoda del Dragone d'oro

Su una breve collina ridente, fra un tripudio di palme e di piante da tamarindo, la grande Pagoda del Dragone d'oro. E' la più bella, la più ricca e la più celebre del mondo. Vi si entra a piedi scalzi, dopo aver girato un 30° al largo di due colossali mostri in bronzo che ne guardano la porta (non si sa mai, è un paese così strano!), si sale una larga scalinata, coperta e sudicia, fra rivenditori di fiori e di ciarfranghe che ricordano i sordidi ghetti descritti da Zangwill, e si arriva sull'immenso piazzale nel quale si erge la pagoda, tutta dorata, circondata da altre traccianti pagodine e templi, pure in oro o in coccinelle, bizzarro agglomerato di costruzioni a guglie ed a colonnate, intarsi, merletti, in pietra e in legno, nelle quali Buddha è raffigurato in tutte le dimensioni ed in tutte le posizioni, sotto gli aspidi e le smorfie più inverosimili.

Questo grandioso tempio che in via gerarchica dovrebbe rappresentare la nona meraviglia del mondo (l'ottava è il barbiere di Sordani) non mi meraviglia affatto, malgrado le ricchezze che vi sono racchiuse. (Saranno vere?). Forse perché vi cercavo l'Arte indiana e vi ho trovato invece delle buone accozzate che fumavano sigari grossi come banane a lunghi un doppio decimetro. E' la cosa che mi ha colpito di più.

Nel complesso, però, c'è una aria di artificio e di mistero che impressiona. Tutto sembra artificiale e misterioso qui. Elefanti dovunque (ma dove sono?); le più doviziose miniere di rubini e smeraldi, dell'Asia (Oh, Gigi, guarda in terra se ne vedi), quelli che ho visti venivano da Chicago; i meravigliosi lavori in ebano (e grattati mostrano un colorito di zafferano autentico); e da domandarsi se la gente di qui è quella che sembra o se sembra quella che non è.

Incontro col mago

In questo ambiente strano e paradossale, con la preparazione dell'anima vagabonda sui gorghi dell'inverosimile, ho incontrato il mago Voronoff. Alto, come un granchio, le spalle quadrate, il viso forte, l'occhio penetrante e lo sguardo dolce. Sergio Voronoff, mi appare nel quadro speciale della fiaba birmana con una personalità da leggenda. Vedendolo, ricorro al pensiero nomi e vicende misteriose. Reimondo Lull, Arnoldo di Villanova, Paracelsus, l'alchimia della vita.

Mi inchino. Ci troviamo nella sala da pranzo dello Strand Hotel, all'ora della prima colazione.

Non ricevo mai giornalisti, mi dice gentilmente; — ho voluto però fare un'eccezione per voi.

Forse perché siamo a Rangoon? — suggerii.

Forse, ma non ho nulla da dirvi, non posso dirvi nulla.

Sorrisi ed atteggiamenti. Quando un grande uomo incontra così una intervista, ha molte cose da raccontare.

Potete dirmi almeno il motivo della vostra presenza in India? — impossibile.

Si racconta che siete venuti per una operazione a S. A. la Maharaja di Indore.

Non è vero. Il Maharajah ed io siamo amici e ci vediamo spesso a Parigi, naturalmente, passando di qui sono andato a trovarlo. Ha quarant'anni e la Maharajah ne ha ventisei; caprete bene...

Capisco.

Quando mi si vede con qual'una la gente sospetta subito trappole.

Noi... — e feci gli scongiuri di rito.

Se ne accorse e rise.

Così, Maestro, in India ci siete venuti tanto per far due passi.

Appunto. C'è chi dice che io abbia una missione speciale del Governo inglese, ma ci credete voi?

Io sì.

In questo caso non ne parlo.

Ma non più.

Allora non ci credo.

L'idea e la scimmia

I grandi occhi profondi mi lanciarono uno sguardo corrucciato. — Voi sapete che io ora mi occupo del miglioramento degli animali per risolvere un grave problema di economia sociale, dovuto al lento ma continuo deterioramento delle razze, soprattutto nei climi caldi. Ho già fatto molti esperimenti riusciti, ed anche il Governo italiano ha adottato con molta soddisfazione il mio sistema di innesti sui montoni della Cina.

Entravamo ormai nel vivo dello argomento. L'illustra scelse, abbandonando la breve ed imitativa esclamazione di frasi, si rivelava quale è veramente: uno studioso ed un appassionato. Per un'ora mi parlò delle sue lunghe ricerche, delle applicazioni tentate e riuscite; dei risultati ottenuti, degli scopi da raggiungere nell'avvenire. Il pubblico, il grande pubblico che legge i giornali, ha sorriso spesso, al nome del dottor Voronoff, ha trovato divertenti e stupefacenti le sue scoperte e tra l'incanto e lo speranzoso ha aspettato il miracolo. Ma pochi sanno le sue veglie ansiose durate dieci anni, i suoi tormenti, i suoi scrupoli e le sue audacie.

Era chirurgo al Cairo, già noto come abilissimo operatore, quando nel 1910 abbandonò il posto per rinchiudersi in un laboratorio di Parigi, portando con sé un'idea ed una scimmia. Egli aveva osservato il generale deterioramento fisiologico degli animali che aveva intuito e dedotto l'enorme importanza delle ghiandole interstiziali nell'organismo umano; dove altri dimostravano, egli pensò di ricostruire. Tutti ricordano l'immenso scampolo sollevato dalla scoperta del famoso innesto, annunciata al mondo nel 1920. Voronoff fu deriso ed urlato, lo dissero ciarlatano e stregone e solo pochissimi osarono credere in lui. Dopo nove anni, a cioè nel dicembre scorso, la Accademia di Medicina di Parigi, ha consacrato la sua scoperta coronandola ufficialmente ed imponendole nei programmi ordinari della Università. In questo frattempo il geniale scienziato ha corso tutto il globo, chiamato dovunque ad applicare il suo innesto, creando ovunque dei discepoli. Vi sono ancora oggi molti increduli, «ma», m'incanta Voronoff, «sono coloro che non conoscono a fondo la questione». Può darsi e può darsi che non darsi che la sua scoperta sia perfetta: è certo però che essa ha aperto dei nuovi ed impensati orizzonti e che l'«Elixir di giovinezza» — magari in forma di ghiandola — è una possibilità vicina. Non è il miracolo, ma quasi.

L'innesto negli animali

Molti episodi si potrebbero citare per giustificare questo ottimismo, del quale dovrebbero beneficiare uomini e donne; come pure sarebbe interessante poter parlare degli esperimenti fatti su animali femmine con l'innesto di ghiandole maschili e su maschi con ovaie femminili. Ma preferisco non addentrarmi nel soggetto per evitare alle fantasie di correzione. Si entrerebbe nel campo della stregoneria.

Non temete, Maestro, che finirà col mancare la materia prima, cioè gli chimpanzé?

Ma ne sono preoccupato ed ho fatto recentemente delle prove con una scimmia asiatica, il ghibbono che presenta le stesse caratteristiche dello chimpanzé. Credo anzi di poter affermare senz'altro di avere risolto, almeno per un certo tempo, il grave problema.

Ed applicate lo stesso sistema di innesto con gli animali?

Il sistema è lo stesso, ma il principio è differente. Non si tratta di ringiovanire gli animali, ma di migliorarli come razza, e quindi la operazione viene eseguita sui piccoli togliendo la ghiandola ai grandi destinati al macello. Ad esempio, i montoni crescono più forti, più sviluppati e danno una lana molto più abbondante e migliore, con grande vantaggio dell'economia sociale. Sono venuto in India da quattro mesi, dietro incarico del Governo britannico da oggi parto per l'Indocina, dove mi fermerò circa un mese, con lo stesso incarico del Governo francese, allo scopo appunto di insegnare nelle diverse scuole di veterinaria il mio metodo. Avrei dovuto andare anche in Australia: il paese più ricco di montoni — ve ne sono 110 milioni — ma sono un po' stanco ed ho preferito mandarvi un mio discepolo.

E il risultato è sicuro?

Immaneabile.

Un altro miracolo, allora?

No, è semplicemente progressivo. E non basta. Nel mio laboratorio di Grimaldi, a un'ora da Ventimiglia, sto preparando altri studi, dai quali spero molto.

Sulla tubercolosi o sul cancro?

Chiesi con aria innocente.

Ve lo dirò quando saranno finiti.

Vi prendo in parola, Maestro; questo è un appuntamento a breve scadenza.

Si alzò e mi tese la mano: «Buon viaggio» mi disse.

Arrivederci a Grimaldi.

FRANCESCO CASPARINI

PROBLEMI DIDATTICI

L'educazione e il popolo

La cultura e l'educazione sono la forza del popolo.

Un sistema, un metodo, un'opinione, possono avere importanza massima nell'evoluzione della nazione. Ma ciò che va al disopra di questa stessa importanza è l'idea educativa intesa in senso lato, come costante e progressivo sviluppo delle capacità conoscitive dell'uomo, come perfezionamento morale non già privilegiato, ma totalitario; sentito come una missione di chi insegna, rispondente a un divino diritto di chi impara, qualunque posto, ed in linea o superno, abbia la sorte assegnata a questo nel mondo.

Intesa così l'educazione — ed è questo il frutto penitente di idee filosofiche del secolo XVIII, con le quali si perveniva finalmente al rispetto di un'umanità, considerata, non come l'insieme del genere umano, ma come inviolabili caratteri di ciascuno; umanità che rispetta in ogni singolo individuo il motivo del riconoscimento del diritto individuale originario, da cui dipende il principio della libertà, etico, prima che giuridico, politico ed educativo — intesa così, l'educazione è il problema sociale che supera ogni altro problema riguardante la evoluzione dei popoli, perché ogni altro problema dipende proprio da essa educazione, sia per immediate ragioni ed affinità, sia per lontane ma pur esistenti ragioni.

La scuola è l'espressione più evidente del bisogno e del diritto che ogni uomo ha acquistato in questi ultimi secoli di perfezionarsi se stesso. Sia essa scientifica che umanistica, o viceversa, ciò dipende da un modo piuttosto che da un altro di risolvere il problema educativo, modo che è naturale conseguenza dello spirito dei tempi (diverso da secolo a secolo per principio evolutivo); modo che in una parola è l'espressione della filosofia di una data età. Ciò non dipende il fine ultimo cui la scuola tende con le sue molteplici attività è sempre quello di perfezionare l'intelligenza, il sentimento e le capacità fisiche che ogni individuo già al suo nascere racchiude in sé stesso come in grembo, e che l'educatore, sia padre o maestro, deve di giorno in giorno sviluppare, gradatamente, ma perseverando, con spirito di abnegazione, con la coscienza del proprio dovere.

Perché se nella enumerazione, diremo così, che un uomo può fare dei propri doveri, è possibile una graduazione, una classificazione che ci dica come un dovere sia da anteporre ad un altro di minore entità, non c'è chi non veda in questa ipotesi come uno degli obblighi capitali di noi uomini sia proprio quello di educare i nostri figliuoli, per i quali d'altra parte il diritto maggiore è proprio quello di essere educati. Ad ogni diritto corrisponde un dovere. Sia il primo di grande valore, forse del più grande nella gerarchia dei diritti, e altrettanto grande, per conseguenza, di necessità esecuzione, sarà il dovere ed esso corrispondente.

Diciamo dunque che la cultura e l'educazione sono la grandezza dei popoli. E' vero. Ce lo dimostra la Grecia di Licurgo, di Solone, di Socrate, di Platone, di Aristotele. Ce lo dimostra la Roma di Augusto, di Virgilio, di Orazio, di Quintiliano, di Seneca. Ce lo dimostra ancora, sia pure in modo meno luminoso, la Scolastica nell'età di mezzo, e mirabilmente quel periodo che col nome di Umanesimo fu iniziato ai tempi di Petrarca, e germogliò, rigoglioso, durante tutto il Rinascimento. Infine ce lo dimostra il settecento degli Enciclopedisti in Francia, dell'Illuminismo in Germania, dei principi riformatori, del Vico e del nuovo pensiero, etico-giuridico in Italia. Del nostro secolo lasceremo ai posteri l'ardua sentenza. Ma poiché i punti più luminosi della storia sono frutto della maggior educazione dei popoli, oggi come ieri, domani come oggi, nostro compito è quello di educare il popolo con tutte le nostre forze. Dalla cultura di pochi ingegni può dipendere la grandezza artistica o scientifica di un dato periodo. Dalla cultura di tutto un popolo, non dipendono soltanto l'arte e la scienza, ma ancora la grandezza politica, morale di un secolo, di una epoca, di una nazione.

L'Italia d'oggi sta combattendo una delle sue più belle battaglie nel campo dell'educazione e della morale, formazione dell'individuo. L'Italia migliore, in piedi, presente, e generosa, nell'offerta di quanto ad essa è richiesto in questa lotta di progresso e di ascesa. Bisogna educare il popolo. Con amore, con fede, con abnegazione, con spirito di sacrificio anche. Bisogna educare nei suoi figli, nelle giovani generazioni, negli spiriti nascenti. Poiché, infine, giova ripetercelo, sono proprio essi i migliori speranze della Patria.

Amiamo dunque ed educiamo questo popolo. Forse mai come in questo momento storico abbiamo sentito quanto sia profonda la verità che ci spinge ad avvicinarci all'umile lavoratore, ed a salutarlo in una semplice dedizione e comprensione e ad amare l'anima. Oggi sentiamo che egli è davvero il nostro fratello, che egli rappresenta davvero il generoso, il fedele, il più efficace dei campi, quello che i politici in un tempo chiamavano proletariato, e che invece è, più che una classe o un partito, una immensa falange di umanità, consacrata dal più grave sacrificio che l'idea abbia imposto agli uomini: la fatica materiale per la vita e la prosperità del mondo.

ARMANDO MOLINARI

Come è formato il fondo dell'Oceano Pacifico

BERKELEY (California), 26.

La crosta terrestre sotto il fondo dell'Oceano Pacifico, che sostiene tutto il peso di quella enorme massa di acqua, ha una spessore di soli 40 chilometri, secondo gli studi e le osservazioni compiute recentemente dal dottor H. H. Huxley, professore assistente di geologia, nell'Università della California, il quale ha reso note in questi giorni le conclusioni delle sue fatiche di studioso in una interessante relazione presentata alla Società Geografica d'America.

Nel corso delle sue osservazioni, il dott. Huxley ha constatato che il fondo dell'Oceano Pacifico non è costituito in generale da granito, uno degli strati basali della terra, ma da un altro tipo di roccia, molto probabilmente da basalto, che nelle stratificazioni delle zone continentali è ordinariamente situato al di sotto del granito.

Le osservazioni e le misurazioni sono state eseguite presso Berkeley, per mezzo di onde del tipo L, che caratterizzano l'inizio e la fine di ogni movimento tellurico di natura sismica.

Il dottor Huxley ritiene che il secondo strato roccioso che costituisce il fondo dell'Oceano Pacifico deva essere «dunite», che viene considerato generalmente il terzo strato roccioso delle formazioni continentali.

Una caccia singolare

a mezzo dell'aeroplano

BUTTE (Montana), 26.

Il crescente sviluppo dell'aeronautica negli Stati Uniti e gli impieghi sempre più svariati in cui le grandi possibilità del mezzo aereo vengono sfruttate hanno creato un nuovo genere di sport invernale, piacevole e nello stesso tempo anche molto proficuo. Si tratta precisamente della caccia ai coyotes, i piccoli lupi gialli rapacissimi che infestano le grandi praterie selvaggio degli Stati Uniti, dove sono i grandi pascoli per l'allevamento del bestiame, portando la strage tra le grandi orde di bestiame lasciate in assoluta libertà.

Questa caccia viene eseguita impiegando dei piccoli aeroplani bi-posti del tipo aperto, dotati di grande velocità e di eccezionali doti di maneggevolezza in modo da consentire le più audaci prodezze.

Mentre il pilota si occupa esclusivamente di tenere l'apparecchio continuamente a contatto con le bande dei lupi e a portata della carabina automatica del cacciatore che occupa l'altro posto, volando bassissimo al di sopra delle piccole boscaglie, improvvisamente dopo aver individuato dall'alto, il cacciatore, giunto sul bersaglio, si affrettava a scattare tutti i colpi contenuti nel suo fucile in mezzo all'orda dei lupi, uccidendone quanti più possibile.

Un buon pilota ed un cacciatore dal colpo sicuro, come addestrato in questa particolare caccia oltre che un ottimo passeggero in questi sport possono anche trovare un buon affare, poiché per ogni «coyote» ucciso c'è oltre il ricavato della vendita della pelliccia, anche una piccola taglia offerta dagli allevatori di bestiame, le cui mandrie sono soggette agli attacchi di queste fiere.

Il prosciutto d'orso bianco

40 persone colpite da trichiniosi

BERLINO, 26.

Una terribile infezione di trichiniasi si è manifestata ieri a Stoccarda. Uno dei principali ristoranti della città per offrire qualcosa di prelibato, e di eccezionale ai suoi ospiti, aveva comprato un prosciutto d'orso bianco che andò a ruota perché gli avvertitori in quella sera profittarono dell'occasione per assaggiare il piatto inusitato.

Ma, ahimè, dopo alcuni giorni non meno insoliti sintomi cominciarono ad affluire quasi continui, mentre negli ospedali, come un crescendo preoccupante, fino a raggiungere oggi il numero di 45 ammalati. Sintomi strani: febbre, giustissima, oltre 40 gradi, e dolori muscolari atroci diffusi in tutto il corpo. Ben presto i medici hanno dovuto constatare trattarsi di trichiniosi. Oggi sei dei colpiti sono morti. Siccome si tratta di forme gravi, si teme di non poter salvare gli altri. L'animale era stato evidentemente ucciso in un momento in cui la virulenza del parassita era al colmo. Anche la famiglia del padrone, tranne un ragazzo che non aveva assaggiato la carne, è colpita.

Medico che dona il proprio sangue

per salvare un moribondo

PARMA, 26.

Il calzolaio Grimaldi Guglielmo, feritosi, come abbiamo comunicato sabato, in lite, e aggravatosi, per una fortissima emorragia, è stato salvato da morte certa, dalla generosità e dall'altruismo di un giovane medico, assistente alla clinica chirurgica del nostro Ospedale, il Maggiore, dove il Grimaldi è ricoverato.

Durante l'intervento operatorio i medici avevano riscontrato che il ferito, trincerato, aveva passato il fegato da parte a parte, ledendo un vaso sanguigno importantissimo provocando perciò la forte emorragia. Il dott. Pietro Betta, presente all'operazione, con nobilità e alto senso di umanità, donava un quarto di litro del proprio sangue, che veniva trasferito nelle vene del paziente. Il quale ha risentito subito un notevole miglioramento. I medici sperano ora di poter mettere fuori pericolo il Grimaldi, che riacquisterà la normalità, e ringrazierà con commoventi parole il giovane dott. Betta.

La sistemazione dei trasporti ferroviari e tramviari della Carnia

Riceviamo:

Ho letto l'articolo sulle tranvie della Carnia del 22 marzo, firmato «Ego» e sono di eguale parere per quanto riguarda la soluzione dell'importantissimo problema, dal quale dipende buona parte dell'economia della Carnia.

Per proseguire con la ferrovia a scartamento normale da Tolmezzo a Paluzza e da Villanova a Comelians, occorrono parecchi milioni, che, conforme il parere di molte persone è difficile provvedere.

Osservo però che nella Carnia si è trovato il mezzo di far spendere allo Stato molti milioni per opere stradali di discutibile urgenza e necessità. Questi milioni che nel complesso formano una somma elevata, avrebbero contribuito efficacemente per risolvere il problema della riduzione a scartamento normale delle due tranvie fino a Paluzza e Comelians, e se qualche milione fosse mancato per la detta normalizzazione, i Comuni interessati, che presentemente non hanno buona ragione, non vogliono sperperare altre somme per sistemazioni parziali e senza programma ben definito, avrebbero fatto senza dubbio il massimo sforzo finanziario per arrivare all'agguata normalizzazione, colla certezza che la somma spesa sarebbe rientrata indirettamente e gradualmente in seguito all'immancabile miglioramento economico della Regione.

Le due linee della Via Dogana e Val Bui, furono costruite durante la guerra per le esigenze belliche. La guerra è terminata colla nostra vittoria, ma le cause che hanno imposto l'Autorità Militare alla predetta costruzione, persistono inalterate.

Quando fu deciso di costruire le tranvie, la necessità dei trasporti di carattere militare, urgente, fu scelta l'attuale tracciato e lo scartamento di 75 centimetri per compiere l'opera nel più breve tempo possibile, ed ottenere in tempo utile una migliore efficienza offensiva e difensiva di tutta la Carnia.

Sono però convinto che se alla Autorità Militare fosse stato possibile costruire nello stesso tempo le due predette linee a scartamento normale, essa avrebbe certamente scelto tale scartamento, senza preoccupazione del costo, ed oggi la vaporiera della Veneta arriverebbe a Comelians ed a Paluzza.

La prosecuzione della ferrovia a scartamento normale fino a Comelians ed a Paluzza, formerebbe un valido contributo nel quadro della difesa militare della nostra zona di confine per quanto si riferisce ai trasporti, specialmente a quella venga effettuato, come si spera, l'allacciamento ferroviario Villasantina-Calalzo, i cui lavori furono interrotti nel 1922.

All'inizio della guerra, la ferrovia austriaca della Valle del Gail aveva termine ad Hermagor, ma gli austriaci, favoriti anche dalle minori difficoltà tecniche della costruzione, in brevissimo tempo la proseguirono per 32 chilometri, ed a scartamento normale, fino a Kötschach, pressati puramente dalle esigenze militari.

Appare quindi evidente, anche in linea generale, che la vera sistemazione della viabilità in una zona di confine come la nostra, debba procedere gradualmente in linea ascendente da valle verso monte con caratteristiche uniformi. Su questo principio, le esigenze militari e quelle economiche sono concomitanti. Mi pare invece che nella Carnia dopo la guerra questo principio sia stato enervato.

Esisteva una Commissione nominata dalla «Pro Carnia» per la sistemazione dei trasporti ferroviari e tramviari della Carnia, ma tale commissione che aveva solo carattere ufficiale, e non aveva nemmeno i fondi disponibili per applicare l'opera propria, non aveva il solo compito della sistemazione delle due tranvie, ma doveva pure prospettare al Governo tutto il grave e complesso problema dei trasporti ferroviari e tramviari di tutta la Carnia.

Oltre alle tranvie, si trattava del gravissimo problema del riscatto della Veneta, e del non meno grave problema della mancata applicazione del servizio cumulativo che sottrae annualmente alla nostra impoverita Regione circa lire duecentocinquanta mila, si trattava di rimettere sul tappeto la ripresa dei lavori interrotti nel 1922 della grande linea Monaco-Alto Adriatico.

Nella riunione della Pro Carnia tenutasi a Tolmezzo nel decorso novembre, presieduta dal prof. Gortani, coll'intervento dell'on. Asquini e del comm. Bianco in rappresentanza di S. E. il Prefetto, il Podestà di Tolmezzo cav. I. No De Marchi, pur sapendo che la commissione non aveva dormito, ebbe ad affermare ch'essa aveva perduto tempo senza presentare proposte concrete, e propose la nomina di un commissario unico per le due tranvie. Tale proposta venne accettata.

La decisione della nomina del commissario fu e parer mio troppo affrettata, e mi sembra piuttosto che in quella occasione, giacché erano presenti tutti i Podestà delle due vallate, sarebbe stato utile concretare:

a) Dar carattere ufficiale alla commissione, sia pure nominando altre persone.

b) Provvedere i fondi alla commissione per condurre a termine l'opera iniziata.

c) Decidere la continuazione in linea tranviaria dell'esercizio delle due tranvie.

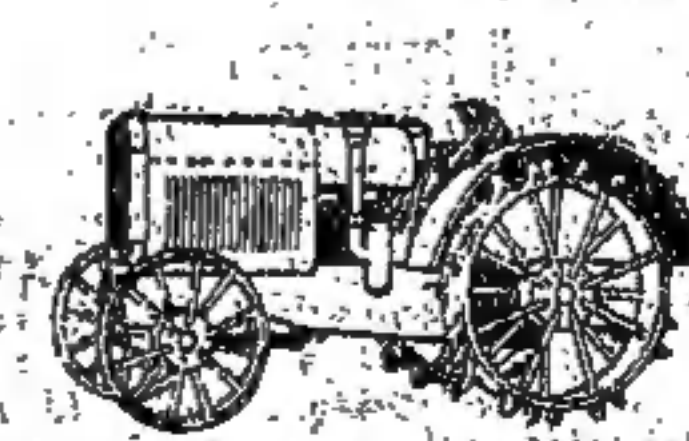
d) Provvedere i fondi necessari per il pagamento degli impegni improponibili e del personale, sospendendo qualsiasi lavoro di sistemazione, all'indotto delle opere urgenti di manutenzione ed esercizio, e ciò fino a tanto che la commissione avesse potuto completare l'opera propria appena iniziata.

Dopo quella riunione, sono passati quattro mesi, il commissario non è ancora nominato, e le condizioni finanziarie ed amministrative delle due tranvie esigono un provvedimento almeno di carattere tranviario. Spero che il signor Podestà di Tolmezzo non incolpi la cessata commissione anche di questo ritardo e delle relative conseguenze.

GIUSEPPE MIOLLI

SINDACATO AGRICOLO FRIULANO

UDINE - Viale Trieste N. 50 (Mercato Bovino) - UDINE



Se siete perplessi riguardo alla scelta di un trattore agricolo domandate consiglio a chi più possiede un International

Reco alcuni nomi di possessori di trattori «INTERNATIONAL»
 Amm. Cav. Broccardo Casati, Torre Zuffa
 Giovanni Miani Arditi, Rivignani
 Ammiraglio. Bruni & C., Palazzolo Stella
 Tonini Francesco, Tomba di Bula
 Letteria Sociale e Coop. di Villavalle
 Cav. Guglielmo Tramentoli, Merano
 Sig. Ada Termini, Merano
 Amm. Sartori & Dorotto, Torre Zuffa
 Amm. Bradi Bonazza, Portogruaro
 Rappresentante Esclusivo:
 Sindacato Agricolo Friulano

Concludi chimici d'ogni specie
 Qualsiasi macchina agricola e ricambi
 ARATRI N. 10 COMPLETI
 avventuro a una vita con
 vomeri di ricambio e chiave
 L. 450
 SCHEMATICI
 Impianti completi per Latomie
 RASA
 la migliore PULCITUDINE in commercio
 Farina di Soja - Panelli - Polpe secche
 di barbabietola - Cristalli - Seme
 medica e trifoglio
 Prezzi assolutamente vantaggiosi
 merci e macchine sempre garantite

La cripta misteriosa

Racconto in tre puntate di Conan Doyle

1ª Puntata

Holmes, consulto impaziente, mi disse: «Attento, un nuovo cliente, avrà dimenticato l'ora; a proposito Watson, siete tanto a poco, al corrente delle questioni tipiche?»

«Dovrei esserlo. Una metà della mia pensione di riforma, sparisce sui campi di corsa».

«Ebbene! Siate la mia guida pratica. Che cosa sapete del signor Roberto Norberton?»

«Certamente. Mi ricordo il vecchio castello di Shoscombe, dove abitava il signor Norberton, un uomo ben educato, che conoscevo molto bene, avendo passato una volta la mia vacanza, nelle vicinanze. Poco mancò che recentemente non avreste dovuto occuparvi del personaggio».

«Come ciò?»

«Egli aveva, a Newmarket, così bene scudiscato Sam Brewster, il famoso prestatore di danaro, che questi rimase quasi morto sul posto».

«Oh! Oh! Ciò è molto interessante. Il signor Roberto, si dedicava rovente a quel genere di sport?»

«Lo si considera pericoloso. E' il più intrepido cavaliere d'Inghilterra, secondo il Gran Premio Nazionale di qualche anno fa. Uomo di altra epoca, il perfetto lupo di mare della Reggenza, ho-kour, atleta, frequentatore dei campi di corsa, grande corteggiatore di donne; totale: è così ingolfato nelle stravaganze, che non potrebbe più farne a meno».

«Bravo, Watson! Ma lo descrivete da maestro; mi pare di vederlo. Potete darvi un'idea del vecchio castello di Shoscombe?»

«Solo soltanto che è situato al centro del parco dello stesso nome e che ha per dipendenza, la famosa razza di Shoscombe, col suo terreno di allenamento».

«Aggiungete che il capo di allenamento si chiama John Mason. E non stupitevi della mia scienza, la lettera che sono in procinto di spiegare, mi viene da lui. Ma non abbiamo ancora esaurito il soggetto di Shoscombe: è ricco?»

«Effettivamente, vi sono i cani spagnoli di Shoscombe, prodotti dell'allevamento inglese il più esclusivo, gloria di tutte le esposizioni canine, orgoglio della dama del vecchio castello».

«La quale, presumo sia la sposa di Roberto Norberton».

«No, il signor Roberto non si è mai sposato; ed è meglio credo, dato l'avvenire che egli si prepara. Vive con una sorella, signora Beatrice Faldar, vedova».

«O piuttosto, essa vive con lui?»

«Sbagliate. Il dominio apparteneva al suo defunto marito signor James; Roberto non ne ha nulla a che fare; essa ne gode l'usufrutto, vita natural durante, e su cognome la nuda proprietà. E' dunque lei per il momento, che ne riscuote gli arretrati».

«E senza dubbio, è Roberto che li spende?»

«Perbacco! Il nostro amico non tutti i giorni è di buon umore, deve rendere la vita difficile alla signora Beatrice; eppure mi è parso comprendere che essa gli è assai affezionata. Ma che cosa succede di spiacevole a Shoscombe?»

«E' ciò che vorrei sapere! Ah! Ecco l'uomo che senza dubbio potrà dirlo».

Le sue ore. I suoi nervi sono tesi, poi ha un modo di comportarsi con la signorina Beatrice... «Essi sono sempre rimasti uniti con l'affetto più tenero; i loro gusti erano uguali: essa amava i cavalli tanto quanto il suo marito; ogni giorno alla stessa ora ella si recava a rendere loro visita, prediligeva in modo speciale Principe».

Egli drizzava le orecchie quando sentiva la sabbia strisciare sotto le ruote, e subito andava di galoppo a cercare il suo pezzetto di zucchero. Ora più nulla.

«Perché?»

«La signora Beatrice non pare più interessarsi minimamente del cavallo. E' una settimana che passa davanti alla scuderia, senza darvi un semplice piccolo saluto».

Credete che sia un caso qualche cosa tra fratello e sorella?

«Sì, una lita violenta, selvaggia, astiosa. Senza di ciò, perché si sarebbe egli sbarazzato del cane spagnolo che sua sorella preferiva fra tutti, ch'ella vizzeggiava come fosse il suo bambino? Lo ha dato in dono, giorni fa, al vecchio Barnes, padrone dell'albergo del Drago Verde, a Crenhall».

«Evidentemente, è strano».

«Beatrice non poteva, ben inteso, accompagnare Roberto durante le sue passeggiate, ma ogni giorno, passava due ore in compagnia di lei, in camera sua. Ella gli testimoniava una rara amicizia. Ora tutto è cambiato, egli non s'avvicina più ed ella ne soffre. E' diventata sognatrice e malinconica, si è data al bere, beve come un pesce».

«Non beveva prima?»

«Senza dubbio, un bicchiere non la spaventava; ma ora durante la serata, vuole una bottiglia intera. Tale situazione, indica a parer mio, qualche cosa di spaventevole. Che cosa può fare la notte, il signor Roberto nella cripta stregata della vecchia cappella e chi sarà l'individuo che sempre lo attende?»

«La cripta stregata avete detto?»

«Mi spiegherò signore. Vi è nel parco una cappella in rovina, così vecchia, che non si sa da quale epoca risalga e sotto quella cappella vi è una grotta molto male reputata nel paese. E' un luogo oscuro, umido, solitario durante il giorno; alla notte, poca gente si arrischierebbe a entrarvi in quei paraggi. Ma Roberto non ha paura, non ebbe mai tema di nulla. E, ripeto, che farà di notte in quel sito?»

«Attendete un momento. Mi avete parlato di un uomo col quale egli si trova. Quell'uomo non sarebbe soltanto un palefreniere o qualcuno della casa? — Vi basterebbe di riconoscerlo, l'interrogare in seguito».

«Non lo conosco».

«Che cosa ne sapete?»

«L'ho visto, signor Holmes».

La sua storia. I suoi nervi sono tesi, poi ha un modo di comportarsi con la signorina Beatrice... «Essi sono sempre rimasti uniti con l'affetto più tenero; i loro gusti erano uguali: essa amava i cavalli tanto quanto il suo marito; ogni giorno alla stessa ora ella si recava a rendere loro visita, prediligeva in modo speciale Principe».

Egli drizzava le orecchie quando sentiva la sabbia strisciare sotto le ruote, e subito andava di galoppo a cercare il suo pezzetto di zucchero. Ora più nulla.

«Perché?»

«La signora Beatrice non pare più interessarsi minimamente del cavallo. E' una settimana che passa davanti alla scuderia, senza darvi un semplice piccolo saluto».

Credete che sia un caso qualche cosa tra fratello e sorella?

«Sì, una lita violenta, selvaggia, astiosa. Senza di ciò, perché si sarebbe egli sbarazzato del cane spagnolo che sua sorella preferiva fra tutti, ch'ella vizzeggiava come fosse il suo bambino? Lo ha dato in dono, giorni fa, al vecchio Barnes, padrone dell'albergo del Drago Verde, a Crenhall».

«Evidentemente, è strano».

«Beatrice non poteva, ben inteso, accompagnare Roberto durante le sue passeggiate, ma ogni giorno, passava due ore in compagnia di lei, in camera sua. Ella gli testimoniava una rara amicizia. Ora tutto è cambiato, egli non s'avvicina più ed ella ne soffre. E' diventata sognatrice e malinconica, si è data al bere, beve come un pesce».

«Non beveva prima?»

«Senza dubbio, un bicchiere non la spaventava; ma ora durante la serata, vuole una bottiglia intera. Tale situazione, indica a parer mio, qualche cosa di spaventevole. Che cosa può fare la notte, il signor Roberto nella cripta stregata della vecchia cappella e chi sarà l'individuo che sempre lo attende?»

«La cripta stregata avete detto?»

«Mi spiegherò signore. Vi è nel parco una cappella in rovina, così vecchia, che non si sa da quale epoca risalga e sotto quella cappella vi è una grotta molto male reputata nel paese. E' un luogo oscuro, umido, solitario durante il giorno; alla notte, poca gente si arrischierebbe a entrarvi in quei paraggi. Ma Roberto non ha paura, non ebbe mai tema di nulla. E, ripeto, che farà di notte in quel sito?»

«Attendete un momento. Mi avete parlato di un uomo col quale egli si trova. Quell'uomo non sarebbe soltanto un palefreniere o qualcuno della casa? — Vi basterebbe di riconoscerlo, l'interrogare in seguito».

«Non lo conosco».

«Che cosa ne sapete?»

«L'ho visto, signor Holmes».

L'uscita si era aperta, la piccola domestica introduceva un individuo di alta statura, di cui il viso sbarbato di fresco aveva quell'espressione austera che hanno solitamente gli incaricati di governare i cavalli. John Mason, ne aveva sotto la sua autorità, un gran numero, e non pareva inferiore suo compito. S'inchinò posato, calmo, e bressa la sedia che Holmes gli indicava.

«Avete avuto la mia lettera, signor Holmes?»

«Sì, ma non contiene sufficienti spiegazioni».

«La cosa era troppo delicata perché mi fossi permesso di esporla dettagliatamente su un pezzo di carta, e non era stato troppo difficile ma eccome spiegarmi con chiarezza, non potevo spiegarmi con chiarezza. Credo che il mio padrone veda la testa: quando un uomo fa una cosa bizzarra, delle cose bizzarre, si ha il diritto di pensare che non fa nulla di altro che bizzarrie, si finisce per rimanere stupiti. Credo che Shoscombe Principale e il Derby hanno scosso il cervello del signor Roberto... Shoscombe Principale è il puledro migliore d'Inghilterra, nessuno può superarlo come lui. Ebbene, vi parlerò con franchezza, dato che siete il dottor Watson o voi, persone di onore, e io benissimo che ciò che sto per dire non uscirà di questa stanza. Il signor Roberto è nell'obbligo. Il signor Roberto guadagnerà il Derby. Carico di debiti fin sopra le spalle, non ha che questa probabilità per rialzarsi. Tutto ciò che può mobilitare di argento, tutto ciò che può imprestare, lo mette sul suo cavallo a magnifiche condizioni».

«Come è possibile ciò, se il cavallo vale quanto dite?»

«Il pubblico lo ignora, e il signor Roberto è di un'estrema malizia; per le passeggiate egli fa uscire il semi-fratello di Principe; non vi è alcuna differenza; ma nel galoppo, Principe è molto più veloce. Roberto non ha più alcun pensiero per Principe e per quella cosa. Tutta la sua vita ne dipende, in ciò sperano i suoi debitori; se il suo cavallo non vince, quell'uomo è finito».

Un gioco mi pare assai disperato; ma deve sorgere la follia?»

«Guardate il signor Roberto, egli ha degli occhi smarriti. Credo non dorma più nemmeno di notte, egli passa alla scuderia tutte

questa notte stessa, mentre accompagnava Stefano, il signor Roberto passò vicino a noi, che tremavamo manichietti in un cespuglio come due lepri, dato che vi era un po' di luna. Intanto si sentiva l'altro muoversi a poca distanza, ma egli non ci intimidiva; anzi, rialzandosi appena passato Roberto, fingemmo di passeggiare al chiaro di luna, di modo che giungemmo presto all'individuo nel modo più innocente e casuale del mondo: «Eh! amico, chi siete? Gli chiedemmo». Egli non ci aveva visti giungere e ci guardò come se avesse visto uscire dall'inferno il diavolo in persona. Inciampò un grido, si precipitò e scappò fra le tenebre, senza che noi potessimo accorgersene. Gli rendemmo giustizia: corre molto bene. In un minuto cessammo di vederlo e di udirlo, ci fu impossibile sapere ciò che era stato di lui.

«Eppure l'avete veduto chiaramente nel chiarore lunare?»

«Sì, e giurerei che quella faccia gialla era sospetta, che si poteva essere in comune fra lui e il signor Roberto?»

Holmes rimase un momento assorto.

«Chi tiene dunque compagnia alla signora Beatrice?»

«La sua cameriera, Carrie Evans, al suo servizio da cinque anni».

«E quella ragazza le è, senza dubbio, devota?»

«Il signor Mason rimase interdetto».

«Devoto, sì, ella lo è sufficientemente, rispose infine, ma dispensati di dire a chi».

«Ah! fece Holmes».

«I pettegolezzi non sono affari miei».

«Comprendo, caro Mason, la situazione è molto chiara. Del resto, che il signor Watson mi ha fatto di Roberto, mi rendo conto che nessuna donna è esente dalle sue sollecitudini. Forse è quello il motivo del broncio tra fratello e sorella?»

«Da molto tempo, lo scandalo era manifesto».

«Salvo, forse, agli occhi di Beatrice. Supponete ch'ella se ne sia accorta, vuole congedare la sua cameriera, suo fratello lo impedisce, ammalia, impotente, ella non può imporre la sua volontà, detesta quella donna, non parla più, fa il broncio, e si dispera. Roberto furioso, le toglie il suo cognolino favorito. Tutto ciò è vero, che ne dite?»

«Tutto ciò, sì, ma in seguito?»

«E' vero, che non so a che cosa si riferiscano le visite notturne alla vecchia cripta. Ciò non ha alcun rapporto col resto».

«Evidentemente, signore; ma vi è ancora una cosa che non ha alcun rapporto col resto. Perché Roberto vorrebbe dissepellire un corpo umano?»

(Continua).

La sua storia. I suoi nervi sono tesi, poi ha un modo di comportarsi con la signorina Beatrice... «Essi sono sempre rimasti uniti con l'affetto più tenero; i loro gusti erano uguali: essa amava i cavalli tanto quanto il suo marito; ogni giorno alla stessa ora ella si recava a rendere loro visita, prediligeva in modo speciale Principe».

Egli drizzava le orecchie quando sentiva la sabbia strisciare sotto le ruote, e subito andava di galoppo a cercare il suo pezzetto di zucchero. Ora più nulla.

«Perché?»

«La signora Beatrice non pare più interessarsi minimamente del cavallo. E' una settimana che passa davanti alla scuderia, senza darvi un semplice piccolo saluto».

Credete che sia un caso qualche cosa tra fratello e sorella?

«Sì, una lita violenta, selvaggia, astiosa. Senza di ciò, perché si sarebbe egli sbarazzato del cane spagnolo che sua sorella preferiva fra tutti, ch'ella vizzeggiava come fosse il suo bambino? Lo ha dato in dono, giorni fa, al vecchio Barnes, padrone dell'albergo del Drago Verde, a Crenhall».

«Evidentemente, è strano».

«Beatrice non poteva, ben inteso, accompagnare Roberto durante le sue passeggiate, ma ogni giorno, passava due ore in compagnia di lei, in camera sua. Ella gli testimoniava una rara amicizia. Ora tutto è cambiato, egli non s'avvicina più ed ella ne soffre. E' diventata sognatrice e malinconica, si è data al bere, beve come un pesce».

«Non beveva prima?»

«Senza dubbio, un bicchiere non la spaventava; ma ora durante la serata, vuole una bottiglia intera. Tale situazione, indica a parer mio, qualche cosa di spaventevole. Che cosa può fare la notte, il signor Roberto nella cripta stregata della vecchia cappella e chi sarà l'individuo che sempre lo attende?»

«La cripta stregata avete detto?»

«Mi spiegherò signore. Vi è nel parco una cappella in rovina, così vecchia, che non si sa da quale epoca risalga e sotto quella cappella vi è una grotta molto male reputata nel paese. E' un luogo oscuro, umido, solitario durante il giorno; alla notte, poca gente si arrischierebbe a entrarvi in quei paraggi. Ma Roberto non ha paura, non ebbe mai tema di nulla. E, ripeto, che farà di notte in quel sito?»

«Attendete un momento. Mi avete parlato di un uomo col quale egli si trova. Quell'uomo non sarebbe soltanto un palefreniere o qualcuno della casa? — Vi basterebbe di riconoscerlo, l'interrogare in seguito».

«Non lo conosco».

«Che cosa ne sapete?»

«L'ho visto, signor Holmes».

La sua storia. I suoi nervi sono tesi, poi ha un modo di comportarsi con la signorina Beatrice... «Essi sono sempre rimasti uniti con l'affetto più tenero; i loro gusti erano uguali: essa amava i cavalli tanto quanto il suo marito; ogni giorno alla stessa ora ella si recava a rendere loro visita, prediligeva in modo speciale Principe».

Egli drizzava le orecchie quando sentiva la sabbia strisciare sotto le ruote, e subito andava di galoppo a cercare il suo pezzetto di zucchero. Ora più nulla.

«Perché?»

«La signora Beatrice non pare più interessarsi minimamente del cavallo. E' una settimana che passa davanti alla scuderia, senza darvi un semplice piccolo saluto».

Credete che sia un caso qualche cosa tra fratello e sorella?

«Sì, una lita violenta, selvaggia, astiosa. Senza di ciò, perché si sarebbe egli sbarazzato del cane spagnolo che sua sorella preferiva fra tutti, ch'ella vizzeggiava come fosse il suo bambino? Lo ha dato in dono, giorni fa, al vecchio Barnes, padrone dell'albergo del Drago Verde, a Crenhall».

«Evidentemente, è strano».

«Beatrice non poteva, ben inteso, accompagnare Roberto durante le sue passeggiate, ma ogni giorno, passava due ore in compagnia di lei, in camera sua. Ella gli testimoniava una rara amicizia. Ora tutto è cambiato, egli non s'avvicina più ed ella ne soffre. E' diventata sognatrice e malinconica, si è data al bere, beve come un pesce».

«Non beveva prima?»

«Senza dubbio, un bicchiere non la spaventava; ma ora durante la serata, vuole una bottiglia intera. Tale situazione, indica a parer mio, qualche cosa di spaventevole. Che cosa può fare la notte, il signor Roberto nella cripta stregata della vecchia cappella e chi sarà l'individuo che sempre lo attende?»

«La cripta stregata avete detto?»

«Mi spiegherò signore. Vi è nel parco una cappella in rovina, così vecchia, che non si sa da quale epoca risalga e sotto quella cappella vi è una grotta molto male reputata nel paese. E' un luogo oscuro, umido, solitario durante il giorno; alla notte, poca gente si arrischierebbe a entrarvi in quei paraggi. Ma Roberto non ha paura, non ebbe mai tema di nulla. E, ripeto, che farà di notte in quel sito?»

«Attendete un momento. Mi avete parlato di un uomo col quale egli si trova. Quell'uomo non sarebbe soltanto un palefreniere o qualcuno della casa? — Vi basterebbe di riconoscerlo, l'interrogare in seguito».

«Non lo conosco».

«Che cosa ne sapete?»

«L'ho visto, signor Holmes».

L'uscita si era aperta, la piccola domestica introduceva un individuo di alta statura, di cui il viso sbarbato di fresco aveva quell'espressione austera che hanno solitamente gli incaricati di governare i cavalli. John Mason, ne aveva sotto la sua autorità, un gran numero, e non pareva inferiore suo compito. S'inchinò posato, calmo, e bressa la sedia che Holmes gli indicava.

«Avete avuto la mia lettera, signor Holmes?»

«Sì, ma non contiene sufficienti spiegazioni».

«La cosa era troppo delicata perché mi fossi permesso di esporla dettagliatamente su un pezzo di carta, e non era stato troppo difficile ma eccome spiegarmi con chiarezza, non potevo spiegarmi con chiarezza. Credo che il mio padrone veda la testa: quando un uomo fa una cosa bizzarra, delle cose bizzarre, si ha il diritto di pensare che non fa nulla di altro che bizzarrie, si finisce per rimanere stupiti. Credo che Shoscombe Principale e il Derby hanno scosso il cervello del signor Roberto... Shoscombe Principale è il puledro migliore d'Inghilterra, nessuno può superarlo come lui. Ebbene, vi parlerò con franchezza, dato che siete il dottor Watson o voi, persone di onore, e io benissimo che ciò che sto per dire non uscirà di questa stanza. Il signor Roberto è nell'obbligo. Il signor Roberto guadagnerà il Derby. Carico di debiti fin sopra le spalle, non ha che questa probabilità per rialzarsi. Tutto ciò che può mobilitare di argento, tutto ciò che può imprestare, lo mette sul suo cavallo a magnifiche condizioni».

«Come è possibile ciò, se il cavallo vale quanto dite?»

«Il pubblico lo ignora, e il signor Roberto è di un'estrema malizia; per le passeggiate egli fa uscire il semi-fratello di Principe; non vi è alcuna differenza; ma nel galoppo, Principe è molto più veloce. Roberto non ha più alcun pensiero per Principe e per quella cosa. Tutta la sua vita ne dipende, in ciò sperano i suoi debitori; se il suo cavallo non vince, quell'uomo è finito».

Un gioco mi pare assai disperato; ma deve sorgere la follia?»

«Guardate il signor Roberto, egli ha degli occhi smarriti. Credo non dorma più nemmeno di notte, egli passa alla scuderia tutte

La sua storia. I suoi nervi sono tesi, poi ha un modo di comportarsi con la signorina Beatrice... «Essi sono sempre rimasti uniti con l'affetto più tenero; i loro gusti erano uguali: essa amava i cavalli tanto quanto il suo marito; ogni giorno alla stessa ora ella si recava a rendere loro visita, prediligeva in modo speciale Principe».

Egli drizzava le orecchie quando sentiva la sabbia strisciare sotto le ruote, e subito andava di galoppo a cercare il suo pezzetto di zucchero. Ora più nulla.

«Perché?»

«La signora Beatrice non pare più interessarsi minimamente del cavallo. E' una settimana che passa davanti alla scuderia, senza darvi un semplice piccolo saluto».

Credete che sia un caso qualche cosa tra fratello e sorella?

«Sì, una lita violenta, selvaggia, astiosa. Senza di ciò, perché si sarebbe egli sbarazzato del cane spagnolo che sua sorella preferiva fra tutti, ch'ella vizzeggiava come fosse il suo bambino? Lo ha dato in dono, giorni fa, al vecchio Barnes, padrone dell'albergo del Drago Verde, a Crenhall».

«Evidentemente, è strano».

«Beatrice non poteva, ben inteso, accompagnare Roberto durante le sue passeggiate, ma ogni giorno, passava due ore in compagnia di lei, in camera sua. Ella gli testimoniava una rara amicizia. Ora tutto è cambiato, egli non s'avvicina più ed ella ne soffre. E' diventata sognatrice e malinconica, si è data al bere, beve come un pesce».

«Non beveva prima?»

«Senza dubbio, un bicchiere non la spaventava; ma ora durante la serata, vuole una bottiglia intera. Tale situazione, indica a parer mio, qualche cosa di spaventevole. Che cosa può fare la notte, il signor Roberto nella cripta stregata della vecchia cappella e chi sarà l'individuo che sempre lo attende?»

«La cripta stregata avete detto?»

«Mi spiegherò signore. Vi è nel parco una cappella in rovina, così vecchia, che non si sa da quale epoca risalga e sotto quella cappella vi è una grotta molto male reputata nel paese. E' un luogo oscuro, umido, solitario durante il giorno; alla notte, poca gente si arrischierebbe a entrarvi in quei paraggi. Ma Roberto non ha paura, non ebbe mai tema di nulla. E, ripeto, che farà di notte in quel sito?»

«Attendete un momento. Mi avete parlato di un uomo col quale egli si trova. Quell'uomo non sarebbe soltanto un palefreniere o qualcuno della casa? — Vi basterebbe di riconoscerlo, l'interrogare in seguito».

«Non lo conosco».

«Che cosa ne sapete?»

«L'ho visto, signor Holmes».

La sua storia. I suoi nervi sono tesi, poi ha un modo di comportarsi con la signorina Beatrice... «Essi sono sempre rimasti uniti con l'affetto più tenero; i loro gusti erano uguali: essa amava i cavalli tanto quanto il suo marito; ogni giorno alla stessa ora ella si recava a rendere loro visita, prediligeva in modo speciale Principe».

Egli drizzava le orecchie quando sentiva la sabbia strisciare sotto le ruote, e subito andava di galoppo a cercare il suo pezzetto di zucchero. Ora più nulla.

«Perché?»

«La signora Beatrice non pare più interessarsi minimamente del cavallo. E' una settimana che passa davanti alla scuderia, senza darvi un semplice piccolo saluto».

Credete che sia un caso qualche cosa tra fratello e sorella?

«Sì, una lita violenta, selvaggia, astiosa. Senza di ciò, perché si sarebbe egli sbarazzato del cane spagnolo che sua sorella preferiva fra tutti, ch'ella vizzeggiava come fosse il suo bambino? Lo ha dato in dono, giorni fa, al vecchio Barnes, padrone dell'albergo del Drago Verde, a Crenhall».

«Evidentemente, è strano».

«Beatrice non poteva, ben inteso, accompagnare Roberto durante le sue passeggiate, ma ogni giorno, passava due ore in compagnia di lei, in camera sua. Ella gli testimoniava una rara amicizia. Ora tutto è cambiato, egli non s'avvicina più ed ella ne soffre. E' diventata sognatrice e malinconica, si è data al bere, beve come un pesce».

«Non beveva prima?»

«Senza dubbio, un bicchiere non la spaventava; ma ora durante la serata, vuole una bottiglia intera. Tale situazione, indica a parer mio, qualche cosa di spaventevole. Che cosa può fare la notte, il signor Roberto nella cripta stregata della vecchia cappella e chi sarà l'individuo che sempre lo attende?»

«La cripta stregata avete detto?»

«Mi spiegherò signore. Vi è nel parco una cappella in rovina, così vecchia, che non si sa da quale epoca risalga e sotto quella cappella vi è una grotta molto male reputata nel paese. E' un luogo oscuro, umido, solitario durante il giorno; alla notte, poca gente si arrischierebbe a entrarvi in quei paraggi. Ma Roberto non ha paura, non ebbe mai tema di nulla. E, ripeto, che farà di notte in quel sito?»

«Attendete un momento. Mi avete parlato di un uomo col quale egli si trova. Quell'uomo non sarebbe soltanto un palefreniere o qualcuno della casa? — Vi basterebbe di riconoscerlo, l'interrogare in seguito».

«Non lo conosco».

«Che cosa ne sapete?»

«L'ho visto, signor Holmes».

La sua storia. I suoi nervi sono tesi, poi ha un modo di comportarsi con la signorina Beatrice... «Essi sono sempre rimasti uniti con l'affetto più tenero; i loro gusti erano uguali: essa amava i cavalli tanto quanto il suo marito; ogni giorno alla stessa ora ella si recava a rendere loro visita, prediligeva in modo speciale Principe».

Egli drizzava le orecchie quando sentiva la sabbia strisciare sotto le ruote, e subito andava di galoppo a cercare il suo pezzetto di zucchero. Ora più nulla.

«Perché?»

«La signora Beatrice non pare più interessarsi minimamente del cavallo. E' una settimana che passa davanti alla scuderia, senza darvi un semplice piccolo saluto».

Credete che sia un caso qualche cosa tra fratello e sorella?

«Sì, una lita violenta, selvaggia, astiosa. Senza di ciò, perché si sarebbe egli sbarazzato del cane spagnolo che sua sorella preferiva fra tutti, ch'ella vizzeggiava come fosse il suo bambino? Lo ha dato in dono, giorni fa, al vecchio Barnes, padrone dell'albergo del Drago Verde, a Crenhall».

«Evidentemente, è strano».

«Beatrice non poteva, ben inteso, accompagnare Roberto durante le sue passeggiate, ma ogni giorno, passava due ore in compagnia di lei, in camera sua. Ella gli testimoniava una rara amicizia. Ora tutto è cambiato, egli non s'avvicina più ed ella ne soffre. E' diventata sognatrice e malinconica, si è data al bere, beve come un pesce».

«Non beveva prima?»

«Senza dubbio, un bicchiere non la spaventava; ma ora durante la serata, vuole una bottiglia intera. Tale situazione, indica a parer mio, qualche cosa di spaventevole. Che cosa può fare la notte, il signor Roberto nella cripta stregata della vecchia cappella e chi sarà l'individuo che sempre lo attende?»

«La cripta stregata avete detto?»

«Mi spiegherò signore. Vi è nel parco una cappella in rovina, così vecchia, che non si sa da quale epoca risalga e sotto quella cappella vi è una grotta molto male reputata nel paese. E' un luogo oscuro, umido, solitario durante il giorno; alla notte, poca gente si arrischierebbe a entrarvi in quei paraggi. Ma Roberto non ha paura, non ebbe mai tema di nulla. E, ripeto, che farà di notte in quel sito?»

«Attendete un momento. Mi avete parlato di un uomo col quale egli si trova. Quell'uomo non sarebbe soltanto un palefreniere o qualcuno della casa? — Vi basterebbe di riconoscerlo, l'interrogare in seguito».

«Non lo conosco».

«Che cosa ne sapete?»

«L'ho visto, signor Holmes».

La sua storia. I suoi nervi sono tesi, poi ha un modo di comportarsi con la signorina Beatrice... «Essi sono sempre rimasti uniti con l'affetto più tenero; i loro gusti erano uguali: essa amava i cavalli tanto quanto il suo marito; ogni giorno alla stessa ora ella si recava a rendere loro visita, prediligeva in modo speciale Principe».

Egli drizzava le orecchie quando sentiva la sabbia strisciare sotto le ruote, e subito andava di galoppo a cercare il suo pezzetto di zucchero. Ora più nulla.

«Perché?»

«La signora Beatrice non pare più interessarsi minimamente del cavallo. E' una settimana che passa davanti alla scuderia, senza darvi un semplice piccolo saluto».

Credete che sia un caso qualche cosa tra fratello e sorella?

«Sì, una lita violenta, selvaggia, astiosa. Senza di ciò, perché si sarebbe egli sbarazzato del cane spagnolo che sua sorella preferiva fra tutti, ch'ella vizzeggiava come fosse il suo bambino? Lo ha dato in dono, giorni fa, al vecchio Barnes, padrone dell'albergo del Drago Verde, a Crenhall».

«Evidentemente, è strano».

«Beatrice non poteva, ben inteso, accompagnare Roberto durante le sue passeggiate, ma ogni giorno, passava due ore in compagnia di lei, in camera sua. Ella gli testimoniava una rara amicizia. Ora tutto è cambiato, egli non s'avvicina più ed ella ne soffre. E' diventata sognatrice e malinconica, si è data al bere, beve come un pesce».

«Non beveva prima?»

«Senza dubbio, un bicchiere non la spaventava; ma ora durante la serata, vuole una bottiglia intera. Tale situazione, indica a parer mio, qualche cosa di spaventevole. Che cosa può fare la notte, il signor Roberto nella cripta stregata della vecchia cappella e chi sarà l'individuo che sempre lo attende?»

«La cripta stregata avete detto?»

«Mi spiegherò signore. Vi è nel parco una cappella in rovina, così vecchia, che non si sa da quale epoca risalga e sotto quella cappella vi è una grotta molto male reputata nel paese. E' un luogo oscuro, umido, solitario durante il giorno; alla notte, poca gente si arrischierebbe a entrarvi in quei paraggi. Ma Roberto non ha paura, non ebbe mai tema di nulla. E, ripeto, che farà di notte in quel sito?»

«Attendete un momento. Mi avete parlato di un uomo col quale egli si trova. Quell'uomo non sarebbe soltanto un palefreniere o qualcuno della casa? — Vi basterebbe di riconoscerlo, l'interrogare in seguito».

«Non lo conosco».

«Che cosa ne sapete?»

«L'ho visto, signor Holmes».

La sua storia. I suoi nervi sono tesi, poi ha un modo di comportarsi con la signorina Beatrice... «Essi sono sempre rimasti uniti con l'affetto più tenero; i loro gusti erano uguali: essa amava i cavalli tanto quanto il suo marito; ogni giorno alla stessa ora ella si recava a rendere loro visita, prediligeva in modo speciale Principe».

Egli drizzava le orecchie quando sentiva la sabbia strisciare sotto le ruote, e subito andava di galoppo a cercare il suo pezzetto di zucchero. Ora più nulla.

«Perché?»

«La signora Beatrice non pare più interessarsi minimamente del cavallo. E' una settimana che passa davanti alla scuderia, senza darvi un semplice piccolo saluto».

Credete che sia un caso qualche cosa tra fratello e sorella?

«Sì, una lita violenta, selvaggia, astiosa. Senza di ciò, perché si sarebbe egli sbarazzato del cane spagnolo che sua sorella preferiva fra tutti, ch'ella vizzeggiava come fosse il suo bambino? Lo ha dato in dono, giorni fa, al vecchio Barnes, padrone dell'albergo del Drago Verde, a Crenhall».

«Evidentemente, è strano».

«Beatrice non poteva, ben inteso, accompagnare Roberto durante le sue passeggiate, ma ogni giorno, passava due ore in compagnia di lei, in camera sua. Ella gli testimoniava una rara amicizia. Ora tutto è cambiato, egli non s'avvicina più ed ella ne soffre. E' diventata sognatrice e malinconica, si è data al bere, beve come un pesce».

«Non beveva prima?»

«Senza dubbio, un bicchiere non la spaventava; ma ora durante la serata, vuole una bottiglia intera. Tale situazione, indica a parer mio, qualche cosa di spaventevole. Che cosa può fare la notte, il signor Roberto nella cripta stregata della vecchia cappella e chi sarà l'individuo che sempre lo attende?»

«La cripta stregata avete detto?»

«Mi spiegherò signore. Vi è nel parco una cappella in rovina, così vecchia, che non si sa da quale epoca risalga e sotto quella cappella vi è una grotta molto male reputata nel paese. E' un luogo oscuro, umido, solitario durante il giorno; alla notte, poca gente si arrischierebbe a entrarvi in quei paraggi. Ma Roberto non ha paura, non ebbe mai tema di nulla. E, ripeto, che farà di notte in quel sito?»

«Attendete un momento. Mi avete parlato di un uomo col quale egli si trova. Quell'uomo non sarebbe soltanto un palefreniere o qualcuno della casa? — Vi basterebbe di riconoscerlo, l'interrogare in seguito».

«Non lo conosco».

«Che cosa ne sapete?»

«L'ho visto, signor Holmes».

La sua storia. I suoi nervi sono tesi, poi ha un modo di comportarsi con la signorina Beatrice... «Essi sono sempre rimasti uniti con l'affetto più tenero; i loro gusti erano uguali: essa amava i cavalli tanto quanto il suo marito; ogni giorno alla stessa ora ella si recava a rendere loro visita, prediligeva in modo speciale Principe».

Egli drizzava le orecchie quando sentiva la sabbia strisciare sotto le ruote, e subito andava di galoppo a cercare il suo pezzetto di zucchero. Ora più nulla.

«Perché?»

«La signora Beatrice non pare più interessarsi minimamente del cavallo. E' una settimana che passa davanti alla scuderia, senza darvi un semplice piccolo saluto».

Credete che sia un caso qualche cosa tra fratello e sorella?

«Sì, una lita violenta, selvaggia, astiosa. Senza di ciò, perché si sarebbe egli sbarazzato del cane spagnolo che sua sorella preferiva fra tutti, ch'ella vizzeggiava come fosse il suo bambino? Lo ha dato in dono, giorni fa, al vecchio Barnes, padrone dell'albergo del Drago Verde, a Crenhall».

«Evidentemente, è strano».

«Beatrice non poteva, ben inteso, accompagnare Roberto durante le sue passeggiate, ma ogni giorno, passava due ore in compagnia di lei, in camera sua. Ella gli testimoniava una rara amicizia. Ora tutto è cambiato, egli non s'avvicina più ed ella ne soffre. E' diventata sognatrice e malinconica, si è data al bere, beve come un pesce».

«Non beveva prima?»

«Senza dubbio, un bicchiere non la spaventava; ma ora durante la serata, vuole una bottiglia intera. Tale situazione, indica a parer mio, qualche cosa di spaventevole. Che cosa può fare la notte, il signor Roberto nella cripta stregata della vecchia cappella e chi sarà l'individuo che sempre lo attende?»

«La cripta stregata avete detto?»

«Mi spiegherò signore. Vi è nel parco una cappella in rovina, così vecchia, che non si sa da quale epoca risalga e sotto quella cappella vi è una grotta molto male reputata nel paese. E' un luogo oscuro, umido, solitario durante il giorno; alla notte, poca gente si arrischierebbe a entrarvi in quei paraggi. Ma Roberto non ha paura, non ebbe mai tema di nulla. E, ripeto, che farà di notte in quel sito?»

«Attendete un momento. Mi avete parlato di un uomo col quale egli si trova. Quell'uomo non sarebbe soltanto un palefreniere o qualcuno della casa? — Vi basterebbe di riconoscerlo, l'interrogare in seguito».

«Non lo conosco».

«Che cosa ne sapete?»

«L'ho visto, signor Holmes».

La sua storia. I suoi nervi sono tesi, poi ha un modo di comportarsi con la signorina Beatrice... «Essi sono sempre rimasti uniti con l'affetto più tenero; i loro gusti erano uguali: essa amava i cavalli tanto quanto il suo marito; ogni giorno alla stessa ora ella si recava a rendere loro visita, prediligeva in modo speciale Principe».

Egli drizzava le orecchie quando sentiva la sabbia strisciare sotto le ruote, e subito andava di galoppo a cercare il suo pezzetto di zucchero. Ora più nulla.

«Perché?»

«La signora Beatrice non pare più interessarsi minimamente del cavallo. E' una settimana che passa davanti alla scuderia, senza darvi un semplice piccolo saluto».

Credete che sia un caso qualche cosa tra fratello e sorella?

«Sì, una lita violenta, selvaggia, astiosa. Senza di ciò, perché si sarebbe egli sbarazzato del cane spagnolo che sua sorella preferiva fra tutti, ch'ella vizzeggiava come fosse il suo bambino? Lo ha dato in dono, giorni fa, al vecchio Barnes, padrone dell'albergo del Drago Verde, a Crenhall».

«Evidentemente, è strano».

«Beatrice non poteva, ben inteso, accompagnare Roberto durante le sue passeggiate, ma ogni giorno, passava due ore in compagnia di lei, in camera sua. Ella gli testimoniava una rara amicizia. Ora tutto è cambiato, egli non s'avvicina più ed ella ne soffre. E' diventata sognatrice e malinconica, si è data al bere, beve come un pesce».

«Non beveva prima?»

«Senza dubbio, un bicchiere non la spaventava; ma ora durante la serata, vuole una bottiglia intera. Tale situazione, indica a parer mio, qualche cosa di spaventevole. Che cosa può fare la notte, il signor Roberto nella cripta stregata della vecchia cappella e chi sarà l'individuo che sempre lo attende?»

«La cripta stregata avete detto?»

«Mi spiegherò signore. Vi è nel parco una cappella in rovina, così vecchia, che non si sa da quale epoca risalga e sotto quella cappella vi è una grotta molto male reputata nel paese. E' un luogo oscuro, umido, solitario durante il giorno; alla notte, poca gente si arrischierebbe a entrarvi in quei paraggi. Ma Roberto non ha paura, non ebbe mai tema di nulla. E, ripeto, che farà di notte in quel sito?»

«Attendete un momento. Mi avete parlato di un uomo col quale egli si trova. Quell'uomo non sarebbe soltanto un palefreniere o qualcuno della casa? — Vi basterebbe di riconoscerlo, l'interrogare in seguito».

«Non lo conosco».

«Che cosa ne sapete?»

«L'ho visto, signor Holmes».

La sua storia. I suoi nervi sono tesi, poi ha un modo di comportarsi con la signorina Beatrice... «Essi sono sempre rimasti uniti con l'affetto più tenero; i loro gusti erano uguali: essa amava i cavalli tanto quanto il suo marito; ogni giorno alla stessa ora ella si recava a rendere loro visita, prediligeva in modo speciale Principe».

Egli drizzava le orecchie quando sentiva la sabbia strisciare sotto le ruote, e subito andava di galoppo a cercare il suo pezzetto di zucchero. Ora più nulla.

«Perché?»

«La signora Beatrice non pare più interessarsi minimamente del cavallo. E' una settimana che passa davanti alla scuderia, senza darvi un semplice piccolo saluto».

Credete che sia un caso qualche cosa tra fratello e sorella?

«Sì, una lita violenta, selvaggia, astiosa. Senza di ciò, perché si sarebbe egli sbarazzato del cane spagnolo che sua sorella preferiva fra tutti, ch'ella vizzeggiava come fosse il suo bambino? Lo ha dato in dono, giorni fa, al vecchio Barnes, padrone dell'albergo del Drago Verde, a Crenhall».

«Evidentemente, è strano».

«Beatrice non poteva, ben inteso, accompagnare Roberto durante le sue passeggiate, ma ogni giorno, passava due ore in compagnia di lei, in camera sua. Ella gli testimoniava una rara amicizia. Ora tutto è cambiato, egli non s'avvicina più ed ella ne soffre. E' diventata sognatrice e malinconica, si è data al bere, beve come un pesce».

«Non beveva prima?»

«Senza dubbio, un bicchiere non la spaventava; ma ora durante la serata, vuole una bottiglia intera. Tale situazione, indica a parer mio, qualche cosa di spaventevole. Che cosa può fare la notte, il signor Roberto nella cripta stregata della vecchia cappella e chi sarà l'individuo che sempre lo attende?»

«La cripta stregata avete detto?»

«Mi spiegherò signore. Vi è nel parco una cappella in rovina, così vecchia, che non si sa da quale epoca risalga e sotto quella cappella vi è una grotta molto male reputata nel paese. E' un luogo oscuro, umido, solitario durante il giorno; alla notte, poca gente si arrischierebbe a entrarvi in quei paraggi. Ma Roberto non ha paura, non ebbe mai tema di nulla. E, ripeto, che farà di notte in quel sito?»

«Attendete un momento. Mi avete parlato di un uomo col quale egli si trova. Quell'uomo non sarebbe soltanto un palefreniere o qualcuno della casa? — Vi basterebbe di riconoscerlo, l'interrogare in seguito».

«Non lo conosco».

«Che cosa ne sapete?»

«L'ho visto, signor Holmes».

La sua storia. I suoi nervi sono tesi, poi ha un modo di comportarsi con la signorina Beatrice... «Essi sono sempre rimasti uniti con l'affetto più tenero; i loro gusti erano uguali: essa amava i cavalli tanto quanto il suo marito; ogni giorno alla stessa ora ella si recava a rendere loro visita, prediligeva in modo speciale Principe».

Egli drizzava le orecchie quando sentiva la sabbia strisciare sotto le ruote, e subito andava di galoppo a cercare il suo pezzetto di zucchero. Ora più nulla.

«Perché?»

«La sign

CRONACA PROVINCIALE

Da Pordenone

I festeggiamenti per il Beato Don Bosco. Riceviamo il seguente programma delle feste promosse in onore del Beato don Giovanni Bosco:

Il Comitato ha potuto fissare le linee generali ed i dettagli del programma delle feste al Beato don Bosco in questi termini:

Ore 28, 29 corrente, ore 20: Triduo solenne in ambidue le parrocchie. Oratori: Al Duomo il Padre Noberto Greggio O. F. M.; a San Giorgio il prof. dott. Annibale Giordani. Per le scuole e le associazioni cattoliche verrà conferenzia con proiezioni il prof. dott. don Luigi Janes.

Domenica 30 marzo, ore 7.30: Messa della Comunione Generale dei Cooperatori ed ex allievi Salesiani della nuova Cappella del Collegio. Celebrazioni S. E. mons. Giacinto Longhin, Arcivescovo di Treviso.

Ore 10: Solenne Pontificale in Duomo di S. E. mons. Luigi Paurini, Vescovo Diocesano con servizio di «Schola Cantorum» del Seminario di Pordenone.

Ore 14: Adunata e solenne processione della reliquia del Beato don Bosco al Duomo.

Ore 15.30: Discorso panegirico sul Beato don Bosco letto da S. E. mons. Giacinto Longhin con Benedizione Eucaristica di conclusione.

Ore 20: Illuminazione del Collegio don Bosco gratuitamente eseguita dalla Società Elettrica Pordenonese.

Ore 21: Estrazione del cinque premi della piccola lotteria a beneficio dell'Opera don Bosco di Pordenone.

Beneficenza

Per onorare la memoria della madre dell'ispettore stradale signor Criso gli impiegati municipali hanno offerto L. 5 ciascuno: Antonio Basso, Isidoro Pusca, L. 2 ciascuno; reg. Vitale, Pagotto Diego, Nello Calderini, Simeone Paolo, Ciriello Bruno, Scaramelli Pina, Boschi Atanasio, Zuanelli Umberto, Gaspari Paolo, Giorgio Calderini, Manzoni Francesco, Rossi Plinio, Amelia Garbellini - Totale L. 36 che vennero devolute alla nostra Colonia Alpina di Pradibosco.

La famiglia del compianto Zio Virgilio Per onorare la memoria del caro scomparso ha offerto L. 25 alla Congregazione di Carità - L. 25 al Prof. Infranca - L. 25 alla Cucina Economica.

Per onorare la memoria del benedetto don Donatuzzi di Battista, i signori Mario e Irma La Gioia, residenti a Battipaglia (Salerno) hanno offerto L. 25 alla Colonia Alpina, e L. 25 alla Colonia Marina.

Allo stesso scopo alla Congregazione di Carità offrono L. 10 ciascuno: Pierina Deotto e Italia Bernardi.

Per onorare la memoria del compianto Aristide Giuseppe Jehan De Giovanni vennero versate alla Colonia Alpina di Pradibosco le seguenti elargizioni:

I fratelli Pietro e Maria L. 100 - Famiglia cav. Francesco Asquini L. 100 - Cav. rex. Enrico Corsari L. 100 - Co. Alfonso di Porcia L. 50 - I nipotini Vincenzo e Gianina Zenoni L. 50 - Paolo e Rina Poletti L. 50.

La Ditta Antonio Legati appaltatrice del Dazio Consumo per transazione di una divergenza ha offerto L. 100 alla Congregazione di Carità.

Alle Conferenze di San Vincenzo de' Paoli sono pervenute le seguenti offerte: Melitide Trentin in occasione dell'onomastico del defunto marito L. 50 - Teresina Paccorini L. 10 - Divina Provvidenza L. 50 - Un socio sostenitore L. 5.

I preposti alle pie istituzioni sono titimamente ringraziati.

DA CORDOVADO

Nell'O. N. D.

I signori soci del vecchio Club Ciclistico di Cordovado, sono invitati a partecipare alla riunione indetta per la sera di lunedì 31 corrente alle ore 20 nella sala Cavassini per comunicazioni.

Cose Comunali

Il Podestà ordina la matricolazione di tutti i veicoli a trazione animale a scanso di multe applicabili ai trasgressori della legge, da L. 25 a L. 100. La tassa per l'applicazione della targa è di lire 12. I veicoli dovranno essere portati nella mattinata del 29 corrente piazzale del Municipio.

Abolizione del dazi.

Il Podestà, rende noti, a tutti i commercianti all'ingrosso, di attenersi al R. Decreto 20 marzo 1929 e di presentare al competente ufficio, entro il 31 corrente mese, la dichiarazione di esercizio e di rimanenza dei generi, pubblicati con manifesto esposto in data 25. In caso di omessa denuncia, ai trasgressori sarà applicata l'amenda da L. 50 a L. 500.

DA CODROIPO

Tesseramento del Commercianti.

La Delegazione Commercianti di Codroipo avverte tutti coloro che hanno già versato la quota per la tessera 1929, possono passare alla Sede per il ritiro della tessera stessa.

Il mercato

Abbastanza movimentato il mercato settimanale di martedì. I prezzi dei grani si sono aggravati sulle lire da 64 a 70.

DA COLLOREDO DI N. A.

Funerali Quarino Natale

Giovedì sera mentre maggiormente infuriava il temporale con grandine e pioggia, Quarino Natale, di qui, padre amoroso, uomo onesto ed integerrimo transivato, proveniente da S. Daniele e diretto a casa sua, su una passerella in legno sul torrente Corno nelle vicinanze della frazione di S. Eusebio in quel di Maiano.

L'oscurità, il vento impetuoso, il non facile transito tutto contribuì per farlo precipitare nel torrente, in quel momento in forte piena. Nella caduta riportava gravi lussazioni alla testa e ridotta nell'impossibilità di far fronte alle acque profonde e travolgenti, vi trovava miseranda fine.

I famigliari ed in modo speciale i cinque suoi figli impensieriti dal tardivo ritorno del loro genitore, in unione ad altri volenterosi, iniziarono affannose ricerche che continuarono tutta la notte battendo le circostanti campagne.

Finalmente nella mattina di venerdì, caso pietoso e commovente, tre dei suoi figli riuscirono a rintracciare e pescare il cadavere giacente sotto un ponte diroccato.

Ieri nel pomeriggio seguirono solenni i funerali.

Oltre al Clero salmodiante abbiamo notato l'intervento delle scolaresche di Caporiacco, della Filarmonica di Mels con bandiera, del Fascio di Colloredo con guardadetto, quello di Maiano, di Treppo Grande, di Fagnagna, di Moruzzo, il Presidente della Sezione Combattenti di Colloredo con bandiera, il Podestà con gli impiegati del Comune, il Decurione signor Spizzo Remigio in rappresentanza della 55^a Legione, il Podestà di Maiano, l'avv. Nais, il Cent. Galliano Bortolotti, il sign. Viviani Presidente dei Mutuati di S. Daniele, il Presidente della Sezione Combattenti di S. Vito di Fagnagna, il dottor Faleschini, il cav. Mario Morgante, il dott. Bocuzzi e tanti altri cui ci sfugge il nome. Seguiva quindi un lusinghioso stuolo di popolo. Molti i fiori e le corone fra le quali spiccavano sulla bara e sulla carrozza funebre quella della vedova e dei figli. La salma dopo le esequie in Chiesa parrocchiale veniva tumulata nel cimitero di Caporiacco.

Alla vedova, ai figli, tutti fascisti della villa, ed in modo particolare al Vice Podestà vadano le nostre più profonde condoglianze in quest'ora di tristezza e di dolore, per la sciagura che così duramente li ha colpiti.

Beneficenza

In memoria di Quarino Natale, hanno offerto:

Comando 55^a Legione, L. 30 - Famiglia Quarino, 25 - Franz Sisto, Franz Ettore, 10.

Dec Spizzo Remigio, Sottile Arturo, Spizzo Arcilla, Minisini Gio. Battista, Leonarduzzi Edgardo, Chittaro Massimo, Conduso Giacomo, Paoluzzi Giovanni, Peres Alessandro, Famiglia Petrosi, Minisini Giuseppe Pietro, Birarda Franco, Scagnetti Cesare, Popolani Ignazio, Quarino Eugenio, L. 5 ciascuno.

Gioffredi Adalberto, Piro Giuseppe, Durisotti Primo, Del Gio. Giovanni, Furlano Giovanni, Pitianni Francesco, Scarfoni Filippo, Balutti Lorenzo, Fabbro Giovanni di Lorenzo, Fabbro Antonio, Furlano Alfredo, Zancr Detalino, Alessio Agostino, Luzzi Valentino, Petrosi Aldo, Del Donatuzzi, Gertrude Luigi, Botta Ettore, Durisotti Antonio, Narduzzi Umberto, Sabadini Francesco, Fabbro Giovanni, Moretti Armando L. 2 ciascuno.

Foschiani Giovanni, Santi Gio. Battista, Domini Giacomo, Brifone Giuseppe, Del Donatuzzi, Tosolini Ermenegildo, Aita Pietro, Ovan Luigi, Domini Pietro, Bascchera Adolfo, Ermoscaro Evaristo, Noro Antonio, Betinat Olivo, Domini Giuseppe, Lanzana Enrico, Domini Anselmo, Floreani Evangelista, Del Donatuzzi, Noro Domenico, L. 1 ciascuno.

Maruzzo Romeo L. 0.70 - Monacco Fabio L. 0.50.

Totale L. 222.20 di cui L. 150 vennero offerte al Comitato O. N. B. e le rimanenti pro Ospizio Marino. La famiglia impossibilitata a farlo personalmente ci incarica di ringraziare fin d'ora Rappresentanze, Autorità, Enti e tutti coloro che vollero onorare la memoria dell'Estinto intervenendo ai funerali e offrendo somme a scopo di beneficenza.

Assemblea della Lattaria di Mels.

Ieri ebbe luogo l'annunciata assemblea per la nomina del Consiglio d'amministrazione e dei Revisori del Cons.

Presenti l'agronomo sig. Luigi Franchi per la Federazione degli Agricoltori ed il Segretario Politico e Podestà del luogo i lavori si svolsero in un ambiente di serietà, così dei propri doveri ai fini del benessere della provvida istituzione.

I soci della Lattaria che fino a poco tempo fa erano divisi in due correnti si trovavano uniti, decisi e compatti in modo che la lista proposta dal Fascio locale ebbe la stragrande maggioranza di voti.

Quel famoso gruppetto di malcontenti e di intriganti avrà finito di persuadersi che è necessario e doveroso rientrare nel campo della fattiva opera e disciplinata, onde rispondere adeguatamente agli sforzi che il Governo Fascista compie nell'attuazione per l'incremento dell'agricoltura e delle sue istituzioni economiche. E con ciò vogliamo fermamente credere che ogni beglismo abbia fine per dar luogo all'aspirata pacificazione degli animi, tanto necessaria per la soluzione dei vitali problemi dell'agricoltura e dell'economia rurale.

La Celebrazione del Pane

I Comitati comunali

A Bagnaria Arsa

Presidente i geom. Natale Vidal, Podestà - Vice Presidente: Romano Vidal, Segretario Politico - Membri: Enote, Amos Brugger, Del. del Podestà - dott. Luigi Bergamo, Giudice Conciliatore - Alfonso Mengesal, Pres. Congr. Carità - Carlo Placeo, Pres. Sez. Combattenti - Rev. Don Marco Polla, Parroco - Don Giuseppe Menossi Parroco - Don Francesco Gomboso, Parroco - Pietro Pavotelli, Membro del Direttorio - De Lusa Antonio - Piazza Gio. Balta, Insegnante - Omerini Guido, Insegnante - Gregoratti Massimo, Segr. Amm. Sez. Fascista - Casiera: Damiani Virginia.

A Ronchis

Presidente: Prati Giocando, Podestà - Membri: Trombetta, avv. don Gio. Balta, Parroco - Comazzi don Angelico - Castellari Natale, Pres. Congr. Carità - Padovan Pietro, Segretario Politico - Vajana Fuciarino Francesco, Insegnante - Pirella Giovanni, Segretario-Cassiere - Rossetto Gio. Maria.

A Mortegliano

Presidente: avv. dott. Cesare Pressacco, Podestà - Membri: Francesco Chiarutini - Guido Menghini - Mons. don Leonar. do Palese - avv. dott. Italo Salvetti - avv. Angelina Salvadori - di Varmo - rag. Mariano Grandotto - Silvio Turello - Riccardo Tirilli - D'Angelo Tommaso - Giorgio Giuseppe - Lucis Francesco - Fabris Angela - Modè A. dele - Ricci E. - Pazzali Luisa - Barina Arnalda - Ciani Violetta - Altini Maria - Pagura Irene - Zagolin Alice - Fagorcia Maria - Giulio Riva - Maria Turini - Biasini Tedolinda - Zanottini Carlo - Von Krainovich Anna Maria.

A Tolmezzo

Presidente: Quaglia dott. avv. Gio. Balta, Avvocato - Membri: Presidente della Congregazione di Carità - Mons. Arcidiacono - avv. uff. Camillo Panpanini, Presidente Tribunale - avv. avv. Cottafavi Adolfo, Proc. del Re - avv. dott. Gabrieli Aldo, R. Pretore - Maggiore Cobelli cav. Bortolo, Comand. Bait. Alpini - Schiavi Angelo, Comand. 8 Cent. - Pres. O. N. D. - Marchetti Sante, Ispettore Scolastico - dottor prof. Del Santo Adolfo, Preside

Scuole Modie - Direttore della R. Scuola Professionale - dott. cav. Cecchetti Umberto, Uff. San. - dott. Cesare Tes, Dir. Disp. Antib. - Chiussi rag. Maria, Segretario Fascio Fiumi - Morgante Cornelia, Pres. Com. Cura Marina - Molinari Vittorio, Fid. Ass. Comb. ed Eserc.

Presidente i geom. Natale Vidal, Podestà - Vice Presidente: Romano Vidal, Segretario Politico - Membri: Enote, Amos Brugger, Del. del Podestà - dott. Luigi Bergamo, Giudice Conciliatore - Alfonso Mengesal, Pres. Congr. Carità - Carlo Placeo, Pres. Sez. Combattenti - Rev. Don Marco Polla, Parroco - Don Giuseppe Menossi Parroco - Don Francesco Gomboso, Parroco - Pietro Pavotelli, Membro del Direttorio - De Lusa Antonio - Piazza Gio. Balta, Insegnante - Omerini Guido, Insegnante - Gregoratti Massimo, Segr. Amm. Sez. Fascista - Casiera: Damiani Virginia.

Presidente: Quaglia dott. avv. Gio. Balta, Avvocato - Membri: Presidente della Congregazione di Carità - Mons. Arcidiacono - avv. uff. Camillo Panpanini, Presidente Tribunale - avv. avv. Cottafavi Adolfo, Proc. del Re - avv. dott. Gabrieli Aldo, R. Pretore - Maggiore Cobelli cav. Bortolo, Comand. Bait. Alpini - Schiavi Angelo, Comand. 8 Cent. - Pres. O. N. D. - Marchetti Sante, Ispettore Scolastico - dottor prof. Del Santo Adolfo, Preside

Scuole Modie - Direttore della R. Scuola Professionale - dott. cav. Cecchetti Umberto, Uff. San. - dott. Cesare Tes, Dir. Disp. Antib. - Chiussi rag. Maria, Segretario Fascio Fiumi - Morgante Cornelia, Pres. Com. Cura Marina - Molinari Vittorio, Fid. Ass. Comb. ed Eserc.

Presidente i geom. Natale Vidal, Podestà - Vice Presidente: Romano Vidal, Segretario Politico - Membri: Enote, Amos Brugger, Del. del Podestà - dott. Luigi Bergamo, Giudice Conciliatore - Alfonso Mengesal, Pres. Congr. Carità - Carlo Placeo, Pres. Sez. Combattenti - Rev. Don Marco Polla, Parroco - Don Giuseppe Menossi Parroco - Don Francesco Gomboso, Parroco - Pietro Pavotelli, Membro del Direttorio - De Lusa Antonio - Piazza Gio. Balta, Insegnante - Omerini Guido, Insegnante - Gregoratti Massimo, Segr. Amm. Sez. Fascista - Casiera: Damiani Virginia.

Presidente: Quaglia dott. avv. Gio. Balta, Avvocato - Membri: Presidente della Congregazione di Carità - Mons. Arcidiacono - avv. uff. Camillo Panpanini, Presidente Tribunale - avv. avv. Cottafavi Adolfo, Proc. del Re - avv. dott. Gabrieli Aldo, R. Pretore - Maggiore Cobelli cav. Bortolo, Comand. Bait. Alpini - Schiavi Angelo, Comand. 8 Cent. - Pres. O. N. D. - Marchetti Sante, Ispettore Scolastico - dottor prof. Del Santo Adolfo, Preside

Scuole Modie - Direttore della R. Scuola Professionale - dott. cav. Cecchetti Umberto, Uff. San. - dott. Cesare Tes, Dir. Disp. Antib. - Chiussi rag. Maria, Segretario Fascio Fiumi - Morgante Cornelia, Pres. Com. Cura Marina - Molinari Vittorio, Fid. Ass. Comb. ed Eserc.

Presidente i geom. Natale Vidal, Podestà - Vice Presidente: Romano Vidal, Segretario Politico - Membri: Enote, Amos Brugger, Del. del Podestà - dott. Luigi Bergamo, Giudice Conciliatore - Alfonso Mengesal, Pres. Congr. Carità - Carlo Placeo, Pres. Sez. Combattenti - Rev. Don Marco Polla, Parroco - Don Giuseppe Menossi Parroco - Don Francesco Gomboso, Parroco - Pietro Pavotelli, Membro del Direttorio - De Lusa Antonio - Piazza Gio. Balta, Insegnante - Omerini Guido, Insegnante - Gregoratti Massimo, Segr. Amm. Sez. Fascista - Casiera: Damiani Virginia.

Presidente: Quaglia dott. avv. Gio. Balta, Avvocato - Membri: Presidente della Congregazione di Carità - Mons. Arcidiacono - avv. uff. Camillo Panpanini, Presidente Tribunale - avv. avv. Cottafavi Adolfo, Proc. del Re - avv. dott. Gabrieli Aldo, R. Pretore - Maggiore Cobelli cav. Bortolo, Comand. Bait. Alpini - Schiavi Angelo, Comand. 8 Cent. - Pres. O. N. D. - Marchetti Sante, Ispettore Scolastico - dottor prof. Del Santo Adolfo, Preside

Scuole Modie - Direttore della R. Scuola Professionale - dott. cav. Cecchetti Umberto, Uff. San. - dott. Cesare Tes, Dir. Disp. Antib. - Chiussi rag. Maria, Segretario Fascio Fiumi - Morgante Cornelia, Pres. Com. Cura Marina - Molinari Vittorio, Fid. Ass. Comb. ed Eserc.

Presidente i geom. Natale Vidal, Podestà - Vice Presidente: Romano Vidal, Segretario Politico - Membri: Enote, Amos Brugger, Del. del Podestà - dott. Luigi Bergamo, Giudice Conciliatore - Alfonso Mengesal, Pres. Congr. Carità - Carlo Placeo, Pres. Sez. Combattenti - Rev. Don Marco Polla, Parroco - Don Giuseppe Menossi Parroco - Don Francesco Gomboso, Parroco - Pietro Pavotelli, Membro del Direttorio - De Lusa Antonio - Piazza Gio. Balta, Insegnante - Omerini Guido, Insegnante - Gregoratti Massimo, Segr. Amm. Sez. Fascista - Casiera: Damiani Virginia.

Presidente: Quaglia dott. avv. Gio. Balta, Avvocato - Membri: Presidente della Congregazione di Carità - Mons. Arcidiacono - avv. uff. Camillo Panpanini, Presidente Tribunale - avv. avv. Cottafavi Adolfo, Proc. del Re - avv. dott. Gabrieli Aldo, R. Pretore - Maggiore Cobelli cav. Bortolo, Comand. Bait. Alpini - Schiavi Angelo, Comand. 8 Cent. - Pres. O. N. D. - Marchetti Sante, Ispettore Scolastico - dottor prof. Del Santo Adolfo, Preside

Scuole Modie - Direttore della R. Scuola Professionale - dott. cav. Cecchetti Umberto, Uff. San. - dott. Cesare Tes, Dir. Disp. Antib. - Chiussi rag. Maria, Segretario Fascio Fiumi - Morgante Cornelia, Pres. Com. Cura Marina - Molinari Vittorio, Fid. Ass. Comb. ed Eserc.

Presidente i geom. Natale Vidal, Podestà - Vice Presidente: Romano Vidal, Segretario Politico - Membri: Enote, Amos Brugger, Del. del Podestà - dott. Luigi Bergamo, Giudice Conciliatore - Alfonso Mengesal, Pres. Congr. Carità - Carlo Placeo, Pres. Sez. Combattenti - Rev. Don Marco Polla, Parroco - Don Giuseppe Menossi Parroco - Don Francesco Gomboso, Parroco - Pietro Pavotelli, Membro del Direttorio - De Lusa Antonio - Piazza Gio. Balta, Insegnante - Omerini Guido, Insegnante - Gregoratti Massimo, Segr. Amm. Sez. Fascista - Casiera: Damiani Virginia.

Presidente: Quaglia dott. avv. Gio. Balta, Avvocato - Membri: Presidente della Congregazione di Carità - Mons. Arcidiacono - avv. uff. Camillo Panpanini, Presidente Tribunale - avv. avv. Cottafavi Adolfo, Proc. del Re - avv. dott. Gabrieli Aldo, R. Pretore - Maggiore Cobelli cav. Bortolo, Comand. Bait. Alpini - Schiavi Angelo, Comand. 8 Cent. - Pres. O. N. D. - Marchetti Sante, Ispettore Scolastico - dottor prof. Del Santo Adolfo, Preside

Scuole Modie - Direttore della R. Scuola Professionale - dott. cav. Cecchetti Umberto, Uff. San. - dott. Cesare Tes, Dir. Disp. Antib. - Chiussi rag. Maria, Segretario Fascio Fiumi - Morgante Cornelia, Pres. Com. Cura Marina - Molinari Vittorio, Fid. Ass. Comb. ed Eserc.

Presidente i geom. Natale Vidal, Podestà - Vice Presidente: Romano Vidal, Segretario Politico - Membri: Enote, Amos Brugger, Del. del Podestà - dott. Luigi Bergamo, Giudice Conciliatore - Alfonso Mengesal, Pres. Congr. Carità - Carlo Placeo, Pres. Sez. Combattenti - Rev. Don Marco Polla, Parroco - Don Giuseppe Menossi Parroco - Don Francesco Gomboso, Parroco - Pietro Pavotelli, Membro del Direttorio - De Lusa Antonio - Piazza Gio. Balta, Insegnante - Omerini Guido, Insegnante - Gregoratti Massimo, Segr. Amm. Sez. Fascista - Casiera: Damiani Virginia.

Presidente: Quaglia dott. avv. Gio. Balta, Avvocato - Membri: Presidente della Congregazione di Carità - Mons. Arcidiacono - avv. uff. Camillo Panpanini, Presidente Tribunale - avv. avv. Cottafavi Adolfo, Proc. del Re - avv. dott. Gabrieli Aldo, R. Pretore - Maggiore Cobelli cav. Bortolo, Comand. Bait. Alpini - Schiavi Angelo, Comand. 8 Cent. - Pres. O. N. D. - Marchetti Sante, Ispettore Scolastico - dottor prof. Del Santo Adolfo, Preside

Scuole Modie - Direttore della R. Scuola Professionale - dott. cav. Cecchetti Umberto, Uff. San. - dott. Cesare Tes, Dir. Disp. Antib. - Chiussi rag. Maria, Segretario Fascio Fiumi - Morgante Cornelia, Pres. Com. Cura Marina - Molinari Vittorio, Fid. Ass. Comb. ed Eserc.

Presidente i geom. Natale Vidal, Podestà - Vice Presidente: Romano Vidal, Segretario Politico - Membri: Enote, Amos Brugger, Del. del Podestà - dott. Luigi Bergamo, Giudice Conciliatore - Alfonso Mengesal, Pres. Congr. Carità - Carlo Placeo, Pres. Sez. Combattenti - Rev. Don Marco Polla, Parroco - Don Giuseppe Menossi Parroco - Don Francesco Gomboso, Parroco - Pietro Pavotelli, Membro del Direttorio - De Lusa Antonio - Piazza Gio. Balta, Insegnante - Omerini Guido, Insegnante - Gregoratti Massimo, Segr. Amm. Sez. Fascista - Casiera: Damiani Virginia.

Presidente: Quaglia dott. avv. Gio. Balta, Avvocato - Membri: Presidente della Congregazione di Carità - Mons. Arcidiacono - avv. uff. Camillo Panpanini, Presidente Tribunale - avv. avv. Cottafavi Adolfo, Proc. del Re - avv. dott. Gabrieli Aldo, R. Pretore - Maggiore Cobelli cav. Bortolo, Comand. Bait. Alpini - Schiavi Angelo, Comand. 8 Cent. - Pres. O. N. D. - Marchetti Sante, Ispettore Scolastico - dottor prof. Del Santo Adolfo, Preside

Scuole Modie - Direttore della R. Scuola Professionale - dott. cav. Cecchetti Umberto, Uff. San. - dott. Cesare Tes, Dir. Disp. Antib. - Chiussi rag. Maria, Segretario Fascio Fiumi - Morgante Cornelia, Pres. Com. Cura Marina - Molinari Vittorio, Fid. Ass. Comb. ed Eserc.

Presidente i geom. Natale Vidal, Podestà - Vice Presidente: Romano Vidal, Segretario Politico - Membri: Enote, Amos Brugger, Del. del Podestà - dott. Luigi Bergamo, Giudice Conciliatore - Alfonso Mengesal, Pres. Congr. Carità - Carlo Placeo, Pres. Sez. Combattenti - Rev. Don Marco Polla, Parroco - Don Giuseppe Menossi Parroco - Don Francesco Gomboso, Parroco - Pietro Pavotelli, Membro del Direttorio - De Lusa Antonio - Piazza Gio. Balta, Insegnante - Omerini Guido, Insegnante - Gregoratti Massimo, Segr. Amm. Sez. Fascista - Casiera: Damiani Virginia.

Presidente: Quaglia dott. avv. Gio. Balta, Avvocato - Membri: Presidente della Congregazione di Carità - Mons. Arcidiacono - avv. uff. Camillo Panpanini, Presidente Tribunale - avv. avv. Cottafavi Adolfo, Proc. del Re - avv. dott. Gabrieli Aldo, R. Pretore - Maggiore Cobelli cav. Bortolo, Comand. Bait. Alpini - Schiavi Angelo, Comand. 8 Cent. - Pres. O. N. D. - Marchetti Sante, Ispettore Scolastico - dottor prof. Del Santo Adolfo, Preside

Scuole Modie - Direttore della R. Scuola Professionale - dott. cav. Cecchetti Umberto, Uff. San. - dott. Cesare Tes, Dir. Disp. Antib. - Chiussi rag. Maria, Segretario Fascio Fiumi - Morgante Cornelia, Pres. Com. Cura Marina - Molinari Vittorio, Fid. Ass. Comb. ed Eserc.

Presidente i geom. Natale Vidal, Podestà - Vice Presidente: Romano Vidal, Segretario Politico - Membri: Enote, Amos Brugger, Del. del Podestà - dott. Luigi Bergamo, Giudice Conciliatore - Alfonso Mengesal, Pres. Congr. Carità - Carlo Placeo, Pres. Sez. Combattenti - Rev. Don Marco Polla, Parroco - Don Giuseppe Menossi Parroco - Don Francesco Gomboso, Parroco - Pietro Pavotelli, Membro del Direttorio - De Lusa Antonio - Piazza Gio. Balta, Insegnante - Omerini Guido, Insegnante - Gregoratti Massimo, Segr. Amm. Sez. Fascista - Casiera: Damiani Virginia.

Presidente: Quaglia dott. avv. Gio. Balta, Avvocato - Membri: Presidente della Congregazione di Carità - Mons. Arcidiacono - avv. uff. Camillo Panpanini, Presidente Tribunale - avv. avv. Cottafavi Adolfo, Proc. del Re - avv. dott. Gabrieli Aldo, R. Pretore - Maggiore Cobelli cav. Bortolo, Comand. Bait. Alpini - Schiavi Angelo, Comand. 8 Cent. - Pres. O. N. D. - Marchetti Sante, Ispettore Scolastico - dottor prof. Del Santo Adolfo, Preside

Scuole Modie - Direttore della R. Scuola Professionale - dott. cav. Cecchetti Umberto, Uff. San. - dott. Cesare Tes, Dir. Disp. Antib. - Chiussi rag. Maria, Segretario Fascio Fiumi - Morgante Cornelia, Pres. Com. Cura Marina - Molinari Vittorio, Fid. Ass. Comb. ed Eserc.

Presidente i geom. Natale Vidal, Podestà - Vice Presidente: Romano Vidal, Segretario Politico - Membri: Enote, Amos Brugger, Del. del Podestà - dott. Luigi Bergamo, Giudice Conciliatore - Alfonso Mengesal, Pres. Congr. Carità - Carlo Placeo, Pres. Sez. Combattenti - Rev. Don Marco Polla, Parroco - Don Giuseppe Menossi Parroco - Don Francesco Gomboso, Parroco - Pietro Pavotelli, Membro del Direttorio - De Lusa Antonio - Piazza Gio. Balta, Insegnante - Omerini Guido, Insegnante - Gregoratti Massimo, Segr. Amm. Sez. Fascista - Casiera: Damiani Virginia.

DA TARCENTO

Cecconi e la gallina

Un certo Cecconi Fabio fu Giobatta di anni 46 abitante a Tarcento, in una sua ricognizione fatta a Pradibosco col manifesto intendimento di non tornarsene indietro a mani vuote, ebbe agio di poter nascondere una gallina, di cui s'era impossessato, dietro una catasta di legna e di tirare il collo ad una seconda.

Lo cosa gli sarebbe andata liscia se il fatto non fosse venuto a conoscenza dei nostri Carabinieri i quali, individuato l'autore di tali prodezze, dopo uno stringente interrogatorio riuscirono a fargli confessare la verità.

Il furto è stato denunciato alla autorità giudiziaria.

Visita gradita

Oggi giovedì, sarà presso questo Fascio Femminile la Delegata Provinciale dei Fasci Femminili marchesa Piccio Degli di Pirano. Alla nobildonna fascista il nostro saluto.

Al Patronato Scolastico

Al locale Patronato scolastico sono pervenute le seguenti offerte: Banca Cooperativa Popolare L. 200 - Banca del Friuli L. 50.

Benedicenza: nell'O. N. D.

La filiale tarcentina della Banca del Friuli nell'erogazione degli utili di Bilancio ha devoluto a questo Comitato Comunale O. N. B. la somma di L. 50.

Pure a detto Comitato il dottor cav. co. di Montagnacco, nella correnza dell'XI Annuale della fondazione dei Fasci di Combattimento, elargì L. 10.

DA GENOVA

L'atto d'un alpinista

L'egregio signor Ezio Ferrante, appassionato alpinista, ha inviato alla Direzione del R. Laboratorio Scuola a Benito Mussolini l'importo necessario per tre iscrizioni a socio annuale del Touring Club Italiano da assegnare ad altrettanti allievi fra i più meritevoli della Scuola.

Il simpatico ed alpinistico gesto non ha bisogno di essere commentato e solo si desidererebbe che trovasse nella cittadinanza numerosi imitatori.

Pel tramite nostro la Scuola «Mussolini» ringrazia pubblicamente l'alpinista Ferrante.

Servizio indispensabile

Anche i gemofori villani con piacere il funzionamento del servizio di collegamento tra questo centro e Osoppo che servirà ad agevolare i rapporti di buon vicinato. I nostri concittadini avranno agio di recarsi nelle domeniche, ed anche in giorni di lavoro, a fare una piacevole gita sino alla storica Rocca Osoppo e gli occupanti verranno più di frequente da noi a respirare l'aria pura del servizio.

Il servizio è stato molto ben diretto, perché si può partire con la autocorriera dalla stazione a diverse ore del giorno e fare così tanto una lunga come una corsa, permanenza, trovando l'automezzo pronto per il ritorno quasi a tutte le ore.

Organizzazione di una gita

Il Presidente della Società Operaia di M. S. e costruzione fra arrieri ed operai, sig. Giacomo Falomina, per aderire al desiderio espresso da molti soci ha indetto una gita sociale alle fantastiche grotte di Postumia che sarà effettuata nel mese d'agosto corrente anno.

L'organizzazione della suddetta gita è curata in ogni suo particolare, tanto che si potrà visitare anche la città di Trieste.

La quota per la partecipazione, di piccola L. 30, va versarsi in quante rate si vuole, pagandola da un minimo di L. 5.

Le adesioni e le quote si rimettono all'Ufficio sociale dalle ore 13 alle 14 p.m. agli incaricati signori De Clerici, Biagio, Sabot, Leonardo, Zuanini Francesco, Ongaro Natale.

L'Ufficio sociale è aperto, nelle antichità ore, il martedì, il giovedì e il sabato.

Contributo all'O. N. B.

La Direzione del Teatro Sociale ha versato al Comitato Comunale dell'O. N. B. la somma di L. 500 utile netto della serata indetta in favore delle nostre organizzazioni giovanili. La Presidenza ringrazia.

DA CIVIDALE

Per il servizio del pompieri

Il servizio pompieri di Cividale fino a poco fa praticato con mezzi antiquati, dava luogo a continui laggi ogni qualvolta si sviluppava qualche incendio.

Il Podestà, cui spetta sempre a cuore tale servizio cittadino, ad avviare ad una lacuna tanto sentita ha provveduto per l'acquisto del Comune di Palovra, di un autocarro completamente e modernamente attrezzato per l'importanti servizio. Con l'auto pompa, di cui sarà fra breve completato l'acquisto, già giunto, l'importante servizio dei pompieri sarà completamente ed in modo da corrispondere adeguatamente alle più urgenti necessità d'impiego.

Una caduta da Moletole.

L'altra sera verso le ore 7 il giovane Bertuzzo Mario, di Elice di anni 34 al servizio della ditta Rizzoli, venendo da Udine a Civid

CRONACA CITTADINA

Il "carovita"

Continua il ribasso dei prezzi

Il Fiduciario provinciale dell'Ente Nazionale della Cooperazione ci comunica:

La Cooperativa Friulana di Consumo di Udine, seguendo le direttive dell'Ente Nazionale della Cooperazione, pubblica il secondo listino di prezzi con vendite straordinarie di:

Conserva, concentrato di pomodoro, sciolta L. 4 al Kg.

Olio di semi di I. qualità L. 5.30 al litro.

Olio di semi di II. qualità L. 5.10 al litro.

Lardo nostrano di propria produzione L. 8.80 al Kg.

Fagioli comuni L. 1.50 al Kg.

Ribassi deliberati

dal Consiglio Provinciale dell'Economia

Il Consiglio provinciale dell'Economia, nella riunione di ieri sera, ha deliberato i seguenti ribassi, sui prezzi delle carni:

Carne di prima qualità — primo taglio da L. 10 a L. 9 al Kg.; secondo taglio da L. 9 a L. 8 al Kg.; terzo taglio da L. 8.50 a L. 8 al Kg.

Carne di seconda qualità — primo taglio da L. 8 (invariato); secondo taglio da L. 8 a L. 7.50; terzo taglio da L. 7.50 a L. 5 al Kg.

Gli esecutori di S. Daniele

In riferimento alla lodevole campagna svolta dal "Giornale del Friuli" per una riduzione del costo della vita, aderendo all'invito del Presidente della Federazione Provinciale dei Commercialisti, gli esercenti di San Daniele del Friuli, con vera e singolare prontezza, hanno ribassati spontaneamente i prezzi di vendita di generi di prima necessità.

In ogni negozio, da ieri, è esposto il seguente cartello:

"In questo negozio si sono ribassati i generi di prima necessità, come dai prezzi sottostanti:

Riso camolino originario correntemente L. 1.40 al Kg.

Pasta locale comune L. 2.40 al chilogrammo.

Olio di oliva vergine extra al litro L. 5.30.

Olio di semi di prima qualità al litro L. 5.40.

Olio di semi di seconda qualità al litro L. 5.20.

Fagioli comuni L. 1.60 al Kg.

Una riunione a Cividale

In seguito alla circolare della Federazione Friulana dei Commercialisti, il Delegato Mandamentale, nob. avv. Riccardo Albini, ha ieri sera convocato i principali negozianti in generi alimentari della città, per gli opportuni accordi sul ribasso dei generi di prima necessità, venendo così incontro alle direttive del Governo nella lotta per il miglioramento del caro-vita, chiaramente esposte nel "Giornale del Friuli".

All'invito del Delegato Mandamentale aderiscono senza riserve i negozianti intervenuti, i quali stabiliscono che i prezzi dei generi al minuto saranno fissati nella misura di quelli della piazza di Udine.

Continua con energia la campagna per il miglioramento dei prezzi al minuto, nel mentre si approssima il 1° aprile, data dell'abolizione dei dazi. Inutile aggiungere commenti o considerazioni sul vantaggio considerevole che la riforma apporta ai cittadini.

La riforma, in tutti i sensi coraggiosa, attuata dal Governo fascista, deve trovare i negozianti pronti a diminuire le merci nello stesso giorno, per l'annullamento del dazio che finora le colpiva.

La "Patria del Friuli" pubblicando ieri la lista delle voci sulle quali è stato abolito il dazio, e le varianti alle tariffe in vigore, è caduta in vari errori. Allo scopo quindi di evitare confusioni, pubblicheremo domani, per i nostri lettori, un preciso e completo listino. — (N. d. R.).

Istituto Fascista di Cultura

Un'avventura nell'Arte

Domani 28, alle ore 21, nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico il cav. ing. Aldo Ossidich, collaboratore per l'estero del "Gazzettino", terrà una interessante conferenza sul tema: "Un'avventura nell'Arte".

L'ing. Ossidich, ha preso parte nel 1920 ad una crociera svolta nell'Artide, dalla grossa Motonave turistica "Monte Cervantes" che, come si ricorda, stava per affondare in seguito ad avarie riportate contro i ghiacci, quando venne soccorsa e salvata dal rom-pighiaccio "Krasin" reduce dal salvataggio dell'equipaggio del pi-giabile "Italia" sul polo.

Le comunicazioni stradali

fra Udine e Gorizia

La questione delle comunicazioni stradali Udine-Gorizia, che si trascina da un periodo di tempo non trascurabile, senza alcun successo a volgere alla necessaria e sollecita soluzione si è andata in questi giorni accendo.

Infatti, mentre da circa diecimila mesi è chiuso il ponte sul Torro a Baitrio, ora l'altro, pure sul Torro, a Povegliano, è traballante e tale punto da non consentire nel modo più assoluto il passaggio su di esso di carri per il trasporto merci, di conseguenza, per effettuare detti trasporti, si deve passare per Cividale, con perdita di tempo e di denaro.

Il traffico per lo scambio di merci fra Udine e Gorizia è viceversa, è dunque, gravemente ostacolato, con non indifferente danno al commercio delle due Province limitime.

Sappiamo che gli Enti interessati hanno sollecitato l'intervento delle competenti autorità.

Noi, rendendoci interpreti della viva lagnanza provocata dal prospettato stato di cose, vogliamo sperare che finalmente siano adottati i necessari provvedimenti.

A proposito di un voto

dell'assemblea della Società Operaia

In merito a quanto ieri pubblicammo, sotto il titolo "A proposito di un voto dell'assemblea della Società Operaia", riceviamo una lettera dal sig. Giuseppe Chiesi.

La pubblichiamo qui appresso, ma dobbiamo far notare che lo scritto di ieri non è dovuto ad un anonimo, ma bensì a persona nota alla Redazione, come del resto faceva comprendere la postilla "segue la firma".

Ecco la lettera in parola:

Quale Presidente della Società Operaia Generale di Mutuo Soccorso e Istruzione di Udine rispondo al signore che si è tanto morficato nel leggere il resoconto dell'assemblea di domenica scorsa, si da dimenticare di firmare l'articolo con il suo nome.

In primo luogo rilevo: Che lo Società Operaia di M. S. "rappresenta qualche cosa", sta nel fatto che il Duce ha stabilito che sia costituita la Federazione Nazionale delle Società di Mutuo Soccorso e Istruzione.

Infatti il giorno 23 febbraio 1929, alla presenza di tutti i Presidenti delle Società di M. S. della Provincia si è proceduto alla costituzione dell'Ente Provinciale delle Società di M. S. di Udine.

Con questo il Duce non intende lasciare andare alla deriva la Società di M. S. come vorrebbe l'anonimo, ma valorizza il loro passato, la loro opera sempre benefica e fa una base per la loro azione di assistenza in avvenire a pro dell'operaio e dell'artigiano: tanto è vero che la Federazione tra le Società di M. S. si costituisce sulle seguenti direttive:

"La Società Operaia con l'inquadramento corporativo assume una posizione giuridica ben definita ed escono da un certo isolamento per mettersi a contatto con gli organismi del Regime dal quale potranno venire loro assegnati altri compiti ad integrazione delle disposizioni vigenti nel campo della Previdenza e dell'Assistenza Sociale".

In quanto al voto unanime dell'assemblea di domenica scorsa, concretato nel telegramma al Duce, voglio ripetere parole del signore che il sottoscritto disse in assemblea, rilevando dalla relazione del Duce a S. M. il Re:

"Un ordinamento complicato e vessatorio, la cui esatta cognizione è ardua per coloro stessi che devono applicarlo; alla spece di esecuzioni, metodi di riscossione irritanti, tormentosi nei Comuni chiusi, a ingiustici a danno di chi meno può spendere nei Comuni aperti", stante l'assurda fissazione dei limiti di minima spesa...

Ed è per questa "ingiustizia", danno di chi non può spendere, che la Società Operaia si era fatta a suo tempo paladina del ripristino della città daziaria che, ai suoi occhi, non comprendeva, da un punto di vista, che il signore anonimo avesse a leggere ben altro l'ordine del giorno del 18 dicembre 1927, quanto la conclusione dell'opuscolo della Direzione della Società Operaia: "Il problema della città daziaria", leggerebbe a lettere in grassetto che si mandava la città per un atto di giustizia e di perequazione. Infatti con l'esazione del dazio a comune aperto pagava, e solo per intero, la classe più povera.

Oggi il Duce ci rende "giustizia" col far pagare il dazio a tutti, e ci dà la libertà con il levare la barriera. E' logico che la classe operaia, che è contenuta di sentire la sua soddisfazione al Duce con il telegramma di domenica scorsa.

La direzione della Società Operaia non ha ostinazione, ma perennemente, ma è ben felice di dare vita a tutti i desideri della maggioranza del suo.

Un tanto a chiarimento di quanto è stato scritto il 28 corrente in questo pregiato Giornale.

Giuseppe Chiesi

Spettacoli d'oggi

CINE EDEN — "Hula" — Film Paramount.

CINE CECCHINI — "Gambette indovolate" film sonoro.

CINE MODERNO — "Sirena" con Tom Moore — Varietà.

La stagione lirica al Puccini

L'ultima di "Manon Lescaut"

Questa sera avremo l'ultima rappresentazione di "Manon Lescaut" di Giacomo Puccini, che tanto gustammo durante le precedenti esecuzioni.

Riapparirà il valentissimo tenore cav. José Palot, che applaudiamo nelle prime edizioni dell'opera, e che ritorna sulla scena udinese dopo essersi ristabilito della indisposizione che giorni fa lo aveva colpito.

Il traffico per lo scambio di merci fra Udine e Gorizia è viceversa, è dunque, gravemente ostacolato, con non indifferente danno al commercio delle due Province limitime.

Sappiamo che gli Enti interessati hanno sollecitato l'intervento delle competenti autorità.

Noi, rendendoci interpreti della viva lagnanza provocata dal prospettato stato di cose, vogliamo sperare che finalmente siano adottati i necessari provvedimenti.

Radiario giornaliero

Oggi giovedì 27

Genova — Ore 21: Celebrazione della montagna, col concorso orchestrale E.I.A.R.

Roma — Ore 17.50-19.30: Concerto vocale e strumentale e comedia. — Ore 21.3: Trasmissione d'opera da un teatro o concerto d'aula studio.

Langenberg-Colonia — Ore 20: Concerto militare: Muschke varie ed aria popolare.

Francfortia-Cassel — Ore 20.10: Concerto dedicato a R. Wagner.

Vicenza — Ore 20.45: Concerto della Filarmónica viennese.

Offerte alla Danto Allighieri

Offerte pervenute alla "Dante Allighieri":

Per onorare la memoria della N. D. Zina Pizzuti: cav. rag. Silvio Moro L. 10 — cav. geom. Giuseppe Gennari L. 10.

Per onorare la memoria della N. D. Emma Colombati-Sindici: cav. geom. Giuseppe Gennari L. 10.

Anticamera in contravvenzione

L'affittacamere Italia Bradiotti fu Giuseppe di anni 60, dimorante in via Cussignacco 12, fu dichiarata in contravvenzione perche sprovvista della relativa licenza d'obbligo.

Bicicletta rinvenuta

Ieri nel pomeriggio, presso l'Ufficio Postale di via Roma, fu rinvenuta una bicicletta marca "Bagnoli". Lo smarritore potrà riprenderla rivolgendosi alla "Locale R. Questura".

Tribunale di Udine

Presidente: cav. dott. Santarossa. — Giudici: cav. dott. Ferian, cav. dott. Orsi — P. M. cav. dott. Albighetti — Cancelliere: rag. Pisano.

Prove insufficienti

L'11 novembre a Sacile, in casa di Umberto Rossi, furono rubati un impermeabile, una giacca ed un orologio d'oro da donna il tutto del valore di 1000 lire; lo stesso giorno, da uno spaccio di tabacchi attiguo all'abitazione del Rossi, e gestito da Antonio Vendramini, furono asportati 4 chili di sigarette e 5 di tabacco, nonché oggetti di vestiario.

Autore dei due furti fu ritenuto certo Antonio Pilat fu Luigi, di anni 32, da Pordenone, e come tale comparve ieri in giudizio. Fu però assolto per insufficienza di prove.

Tentato furto in Viale Venezia

La sera del 12 gennaio, il signor Pietro Seriani, proprietario di una osteria in viale Venezia 72, notò che nella sua camera, soprastante l'esercizio, c'era gente. Insospettitosi, salì nella stanza e vi giacque in tempo per vedere un individuo saltare dalla finestra nel sottostante cortile interno e fuggire poi la fuga.

Dato subito l'allarme, l'individuo fu rincorso da altre persone e raggiunto poco lontano: trattavasi del noto pregiudicato Umberto Degano di Luigi, di anni 30, da Pavia di Prato.

Egli non era riuscito nel suo intento; ma però aveva già aperto un cassettino, dove stavano trecento lire e vari oggetti preziosi. Per questa sua nuova bravata ieri il Tribunale lo condannò a 2 anni e 8 mesi di reclusione, inasprita da un sesto di segregazione cellulare; nonché ad un anno di vigilanza speciale.

Un furto ad Aviano

Antonio Polo Grava di Luigi di anni 39 da Aviano, per aver rubato il 13 gennaio u. s. a tale Teresa Modolo di Aviano, un rasoio ed altri piccoli oggetti accessori, fu condannato a 7 mesi di reclusione.

Una rapina

Attilio Grion di Emilio di anni 22 da Terzo d'Aquileia, la sera del 16 febbraio p. p., a Cervignano, si appropriò indebitamente di un fannellino posto su una bicicletta, mentemente incassata e deposta fuori di una osteria. Il proprietario, Giuseppe Sandrigo, accortosi del brutto tiro, picchiato, accorse onde impedire il furto, ma fu malmenato ed allontanato con violenza dal Grion, il quale poi si dette alla fuga.

Comparso ieri in Tribunale imputato di rapina fu condannato a 5 mesi di reclusione e ad un anno di vigilanza speciale; pena sospesa e non iscrizione.

Una gomitricola di ladri

Dovevano comparire ieri in giudizio: Attilio Giacobbi fu Innocente di anni 32 da Udine. Gino Stacco di Fagnano di anni 34 da Buttrio ed Angelo Gressati fu Gabriele di anni 30 da Basiglio imputati di aver la notte del 12 ottobre u. s. in San Daniele, rubato una motocicletta ed effetti di uso personale al signor Giovanni Adami, causandogli un danno di oltre 5000 lire; inoltre di aver rubato, a Udine, in danno dei signori Luigi Ferri una macchina da scrivere del valore di 500 lire, da scapitare del valore di 500 lire; fatto, questo, avvenuto a due giorni di distanza dal primo.

Comparvero solamente il Giacobbi ed il Gressati.

E furono tutti ritenuti responsabili del reato loro ascrivito e condannati: il Giacobbi a 3 anni e 10 mesi, lo Stacco a 4 anni ed un mese, il Gressati a 2 anni e 2 mesi di reclusione; per tutti l'inasprimento della pena con un sesto di segregazione cellulare ed un anno di vigilanza speciale. Al Gressati solo la pena fu concessa al condono di un anno.

Beneficenza

Alla Pia Unione delle Dame di Carità della Parrocchia di San Giorgio Maggiore in Udine, sono pervenute le seguenti offerte: Veneranda Maria L. 10.

Per onorare la memoria di Pellegrini Zaghis: Maria Cozzi Scherler L. 5.

Ida Moro Fabris, nel secondo anniversario della morte di Giuseppe Fabris L. 20.

Pietro Pauluzzi, a famiglia, per onorare la memoria di Luigi Zili Peressini L. 20 — Co. Deciani Isolani L. 25.

Cav. Ello Somme per onorare la memoria di Lucia D'Arco L. 50.

Cav. Ridoni e famiglia, per onorare la memoria di Del Fabbris Cigolotti (di Milano) L. 10.

A favore dell'Asilo "Vittorio Emanuele III" di S. Osvaldo, per onorare la memoria di Antonio Cesio, frazionista esemplare, diversi amici hanno offerto L. 50 — Marcello De Corti L. 10.

La signora Ida Pasquotti Fabris — per onorare la memoria della signora Nob. Emma Sindici Colombati, Nob. Zina Pizzuti e Lucia D'Arco — ha versato L. 30 per l'erigendo nuovo Ospedale.

Le comunicazioni stradali

fra Udine e Gorizia

La questione delle comunicazioni stradali Udine-Gorizia, che si trascina da un periodo di tempo non trascurabile, senza alcun successo a volgere alla necessaria e sollecita soluzione si è andata in questi giorni accendo.

Infatti, mentre da circa diecimila mesi è chiuso il ponte sul Torro a Baitrio, ora l'altro, pure sul Torro, a Povegliano, è traballante e tale punto da non consentire nel modo più assoluto il passaggio su di esso di carri per il trasporto merci, di conseguenza, per effettuare detti trasporti, si deve passare per Cividale, con perdita di tempo e di denaro.

Il traffico per lo scambio di merci fra Udine e Gorizia è viceversa, è dunque, gravemente ostacolato, con non indifferente danno al commercio delle due Province limitime.

Sappiamo che gli Enti interessati hanno sollecitato l'intervento delle competenti autorità.

Noi, rendendoci interpreti della viva lagnanza provocata dal prospettato stato di cose, vogliamo sperare che finalmente siano adottati i necessari provvedimenti.

A proposito di un voto

dell'assemblea della Società Operaia

In merito a quanto ieri pubblicammo, sotto il titolo "A proposito di un voto dell'assemblea della Società Operaia", riceviamo una lettera dal sig. Giuseppe Chiesi.

La pubblichiamo qui appresso, ma dobbiamo far notare che lo scritto di ieri non è dovuto ad un anonimo, ma bensì a persona nota alla Redazione, come del resto faceva comprendere la postilla "segue la firma".

Ecco la lettera in parola:

Quale Presidente della Società Operaia Generale di Mutuo Soccorso e Istruzione di Udine rispondo al signore che si è tanto morficato nel leggere il resoconto dell'assemblea di domenica scorsa, si da dimenticare di firmare l'articolo con il suo nome.

In primo luogo rilevo: Che lo Società Operaia di M. S. "rappresenta qualche cosa", sta nel fatto che il Duce ha stabilito che sia costituita la Federazione Nazionale delle Società di Mutuo Soccorso e Istruzione.

Infatti il giorno 23 febbraio 1929, alla presenza di tutti i Presidenti delle Società di M. S. della Provincia si è proceduto alla costituzione dell'Ente Provinciale delle Società di M. S. di Udine.

Con questo il Duce non intende lasciare andare alla deriva la Società di M. S. come vorrebbe l'anonimo, ma valorizza il loro passato, la loro opera sempre benefica e fa una base per la loro azione di assistenza in avvenire a pro dell'operaio e dell'artigiano: tanto è vero che la Federazione tra le Società di M. S. si costituisce sulle seguenti direttive:

"La Società Operaia con l'inquadramento corporativo assume una posizione giuridica ben definita ed escono da un certo isolamento per mettersi a contatto con gli organismi del Regime dal quale potranno venire loro assegnati altri compiti ad integrazione delle disposizioni vigenti nel campo della Previdenza e dell'Assistenza Sociale".

In quanto al voto unanime dell'assemblea di domenica scorsa, concretato nel telegramma al Duce, voglio ripetere parole del signore che il sottoscritto disse in assemblea, rilevando dalla relazione del Duce a S. M. il Re:

"Un ordinamento complicato e vessatorio, la cui esatta cognizione è ardua per coloro stessi che devono applicarlo; alla spece di esecuzioni, metodi di riscossione irritanti, tormentosi nei Comuni chiusi, a ingiustici a danno di chi meno può spendere nei Comuni aperti", stante l'assurda fissazione dei limiti di minima spesa...

Ed è per questa "ingiustizia", danno di chi non può spendere, che la Società Operaia si era fatta a suo tempo paladina del ripristino della città daziaria che, ai suoi occhi, non comprendeva, da un punto di vista, che il signore anonimo avesse a leggere ben altro l'ordine del giorno del 18 dicembre 1927, quanto la conclusione dell'opuscolo della Direzione della Società Operaia: "Il problema della città daziaria", leggerebbe a lettere in grassetto che si mandava la città per un atto di giustizia e di perequazione. Infatti con l'esazione del dazio a comune aperto pagava, e solo per intero, la classe più povera.

Oggi il Duce ci rende "giustizia" col far pagare il dazio a tutti, e ci dà la libertà con il levare la barriera. E' logico che la classe operaia, che è contenuta di sentire la sua soddisfazione al Duce con il telegramma di domenica scorsa.

La direzione della Società Operaia non ha ostinazione, ma perennemente, ma è ben felice di dare vita a tutti i desideri della maggioranza del suo.

Un tanto a chiarimento di quanto è stato scritto il 28 corrente in questo pregiato Giornale.

Giuseppe Chiesi

Spettacoli d'oggi

CINE EDEN — "Hula" — Film Paramount.

CINE CECCHINI — "Gambette indovolate" film sonoro.

CINE MODERNO — "Sirena" con Tom Moore — Varietà.

La stagione lirica al Puccini

L'ultima di "Manon Lescaut"

Questa sera avremo l'ultima rappresentazione di "Manon Lescaut" di Giacomo Puccini, che tanto gustammo durante le precedenti esecuzioni.

Riapparirà il valentissimo tenore cav. José Palot, che applaudiamo nelle prime edizioni dell'opera, e che ritorna sulla scena udinese dopo essersi ristabilito della indisposizione che giorni fa lo aveva colpito.

Il traffico per lo scambio di merci fra Udine e Gorizia è viceversa, è dunque, gravemente ostacolato, con non indifferente danno al commercio delle due Province limitime.

Sappiamo che gli Enti interessati hanno sollecitato l'intervento delle competenti autorità.

Noi, rendendoci interpreti della viva lagnanza provocata dal prospettato stato di cose, vogliamo sperare che finalmente siano adottati i necessari provvedimenti.

Radiario giornaliero

Oggi giovedì 27

Genova — Ore 21: Celebrazione della montagna, col concorso orchestrale E.I.A.R.

Roma — Ore 17.50-19.30: Concerto vocale e strumentale e comedia. — Ore 21.3: Trasmissione d'opera da un teatro o concerto d'aula studio.

Langenberg-Colonia — Ore 20: Concerto militare: Muschke varie ed aria popolare.

Francfortia-Cassel — Ore 20.10: Concerto dedicato a R. Wagner.

Vicenza — Ore 20.45: Concerto della Filarmónica viennese.

Offerte alla Danto Allighieri

Offerte pervenute alla "Dante Allighieri":

Per onorare la memoria della N. D. Zina Pizzuti: cav. rag. Silvio Moro L. 10 — cav. geom. Giuseppe Gennari L. 10.

Per onorare la memoria della N. D. Emma Colombati-Sindici: cav. geom. Giuseppe Gennari L. 10.

Anticamera in contravvenzione

L'affittacamere Italia Bradiotti fu Giuseppe di anni 60, dimorante in via Cussignacco 12, fu dichiarata in contravvenzione perche sprovvista della relativa licenza d'obbligo.

Bicicletta rinvenuta

Ieri nel pomeriggio, presso l'Ufficio Postale di via Roma, fu rinvenuta una bicicletta marca "Bagnoli". Lo smarritore potrà riprenderla rivolgendosi alla "Locale R. Questura".

Tribunale di Udine

Presidente: cav. dott. Santarossa. — Giudici: cav. dott. Ferian, cav. dott. Orsi — P. M. cav. dott. Albighetti — Cancelliere: rag. Pisano.

Prove insufficienti

L'11 novembre a Sacile, in casa di Umberto Rossi, furono rubati un impermeabile, una giacca ed un orologio d'oro da donna il tutto del valore di 1000 lire; lo stesso giorno, da uno spaccio di tabacchi attiguo all'abitazione del Rossi, e gestito da Antonio Vendramini, furono asportati 4 chili di sigarette e 5 di tabacco, nonché oggetti di vestiario.

Autore dei due furti fu ritenuto certo Antonio Pilat fu Luigi, di anni 32, da Pordenone, e come tale comparve ieri in giudizio. Fu però assolto per insufficienza di prove.

Tentato furto in Viale Venezia

La sera del 12 gennaio, il signor Pietro Seriani, proprietario di una osteria in viale Venezia 72, notò che nella sua camera, soprastante l'esercizio, c'era gente. Insospettitosi, salì nella stanza e vi giacque in tempo per vedere un individuo saltare dalla finestra nel sottostante cortile interno e fuggire poi la fuga.

Dato subito l'allarme, l'individuo fu rincorso da altre persone e raggiunto poco lontano: trattavasi del noto pregiudicato Umberto Degano di Luigi, di anni 30, da Pavia di Prato.

Egli non era riuscito nel suo intento; ma però aveva già aperto un cassettino, dove stavano trecento lire e vari oggetti preziosi. Per questa sua nuova bravata ieri il Tribunale lo condannò a 2 anni e 8 mesi di reclusione, inasprita da un sesto di segregazione cellulare; nonché ad un anno di vigilanza speciale.

Un furto ad Aviano

Antonio Polo Grava di Luigi di anni 39 da Aviano, per aver rubato il 13 gennaio u. s. a tale Teresa Modolo di Aviano, un rasoio ed altri piccoli oggetti accessori, fu condannato a 7 mesi di reclusione.

Una rapina

Attilio Grion di Emilio di anni 22 da Terzo d'Aquileia, la sera del 16 febbraio p. p., a Cervignano, si appropriò indebitamente di un fannellino posto su una bicicletta, mentemente incassata e deposta fuori di una osteria. Il proprietario, Giuseppe Sandrigo, accortosi del brutto tiro, picchiato, accorse onde impedire il furto, ma fu malmenato ed allontanato con violenza dal Grion, il quale poi

Riviste stampate in Friuli

Il Dopolavoro Friulano

Abbiamo sotto l'occhio il numero di marzo della Rivista «Il Dopolavoro Friulano», diretta dal camerata Vittorio Marcovici e Bruno Ciofini.

Notiamo con piacere i sensibili miglioramenti che di volta in volta appaiono in questa simpatica pubblicazione, la quale va vieppiù abbellendosi nella veste tipografica (curata dalla Tipografia G. B. Dorotti) e affinandosi nel contenuto.

Al compiacimento che la Direzione Centrale dell'O. N. D. ha manifestato al compilatore, uniamo il nostro più vivo.

Diamo qui appresso il sommario del numero di marzo, numero vago e interessante:

23 marzo 1936, avv. Placido Gardini - Educazione ed Istruzione, prof. Renato Milioni - Il titolo del Dolore, Bruno Ciofini - Preghiera, poesia di Giovanni Calabro - Battaglie irrisolte: Trau' prof. V. E. Fabbro - Zera la Santa, prof. Angelo de Benvenuti - Il tacchino del medico, dott. Mario Grillo - Le insidie dell'energia elettrica, dott. Bajlor - Ritmi di rinascita, Mario Franchini - Impressioni ciondoli: Tempo di digiuno... o quasi (Romadan), prof. Renato Milioni - Supplizi ignorati: Gli amici di redazione, dott. Alberto de Marchi - Dalle mie memorie, E. de B. - Tricla tarlita, poesia di Salvatore Giordano - Filodrammatica: Incomprensione, Indisciplina, Selezione, Carlo Saffroni - Conservazioni: dott. Antonio Pozzo - Confusioni in Paradisi, Pier Menis - L'Esercizio, prof. dott. Ugo Cassin - La pagina dell'agricoltore, Agrestis - Nella Stappa, dramma in un atto di Salvatore Giordano - L'angolo di Edipo, interessante rievocazione, a premi - L'angolo della curiosità, Vincenzo

Paladini - Un ricco notiziario dopolavorista e infine le comunicazioni ufficiali.

La Rivista di Esperanto

Ci è giunta la «Rivista Italiana di Esperanto» del mese di marzo e ritroviamo un lodevole progresso in molte cose.

Notiamo anzitutto l'importante interessamento del Touring Club Italiano per l'Esperanto e attendiamo con curiosità la prima guida del Touring che tratterà le incantevoli regioni dei laghi lombardi.

La Rivista dedica a ciò un lungo ed interessante articolo con evidente compiacimento.

Anche la «Guida Commerciale del Friuli» testè uscita porta un elenco degli esportatori friulani iscritti in Esperanto, riscuotendo per le loro Riviste Italiane di Esperanto che vede in questo un incoraggiamento all'opera di propaganda da essa intrapresa con tanta efficacia.

Segue un vivace articolo che sotto il titolo «Il nostro quadro rivestito» passa genialmente in rivista in un quadro di insieme tutta la maggiore o minore attività svolta dagli esperantisti in Italia. Dall'articolo «L'Esperanto e la Radio» apprendiamo che l'Esperanto è la lingua che riesce più chiara per gli ascoltatori.

Seguono le comunicazioni della Federazione Esperantista Italiana di Esperanto e della Delegazione per l'Estero del movimento esperantista italiano, nonché la cronaca italiana od estera relativamente al movimento esperantista. La parte scritta in Esperanto si compone di una breve cronaca di febbraio riferita all'Italia; di una bella novella indiana che parla di un Icaro innamorato di una principessa; di due novelle napoletane; di un elenco di vocaboli in Esperanto adoperati dallo Zamenhof e non ancora resi ufficiali; di due novelle prettamente italiane, scritte in Esperanto con molto garbo e finezza.

Aeronautica Record omologati

ROMA, 26.

Il R. Aereo Club d'Italia comunica: La Federazione Aeronautica Internazionale ha omologato i seguenti record internazionali, stabiliti dal pilota cav. Domenico Antonini il 22 febbraio scorso a bordo di un biplano Caproni «C. A. 99» con sei motori «Isotta Fraschini» asso 1000 cavalli. Il record del più grande carico trasportato a 2 mila metri di altezza chilogrammi 10 mila, il record di altezza con 7500 chilogrammi di carico metri 3231, il record di altezza con 10 mila kg. di carico metri 3231, il record di durata con 5 mila kg. di carico, ore 1 minuti 31 il record di durata con 7500 kg. di carico, ore 1 minuti 31. Record di durata con 10 mila kg. di carico, ore 1 minuti 31.

La Coppa Gordon Bennett

LONDRA, 26.

L'Associazione americana della Aeronautica ha definitivamente fis-

sato la disputa della Coppa Gordon-Bennett per il 1936 per il 1° settembre. La partenza degli aerei sarà data a Cleveland nello Stato dell'Ohio.

Hockey

Giochisti olandesi in Europa

BERLINO, 26.

Questi giornali sportivi annunziano una «tournée» in Europa dello schieramento di hockey sul ghiaccio e precisamente della «The Champion Amateur Girls Ice Hockey Team» di Toronto. Le compagini canadesi sono attese a Londra già per il 25 marzo. Nella capitale inglese le giocatrici si alleneranno contro una squadra maschile.

La direzione del Palazzo dello Sport ha intrapreso i passi necessari per offrire anche al pubblico berlinese lo spettacolo di una partita fra le famose «girls» ed una rappresentativa maschile della capitale del Reich.

DA GORIZIA

Disposizioni podestarili

Il Podestà di Gorizia, senatore Bombi, comunica che i commercianti dell'ingrosso di bevande vinose ed alcoliche, di birra, di acque minerali da tavola (naturali e artificiali) di acque gasose, di carni fresche di bovini, suini ed equini, di carni salate, affumicate ed insaccate, e di strutto bianco, debbono agli effetti dell'applicazione delle imposte di consumo autorizzate, presentare al competente ufficio, sito in via Mazzini, 7, entro il giorno 31 corrente mese, la dichiarazione di esercizio e di immanenza dei predetti gaei.

Tale dichiarazione deve contenere le seguenti indicazioni:

a) cognome, nome e paternità, o ragione sociale della persona o ditta esercente il commercio all'ingrosso;

b) la specie dei generi oggetto del commercio;

c) la via ed il numero civico del fabbricato ove sono siti i locali di deposito e di vendita;

d) la descrizione dei detti locali e di quelli coi quali sono in comunicazione;

e) la qualità e la quantità dei generi esistenti nei locali di deposito e di vendita, nonché in quei coi quali questi ultimi sono in comunicazione.

f) l'amministrazione comunale procederà alla ricognizione dei suddetti locali per il conseguente rilascio delle licenze di esercizio, nonché all'accertamento delle dette rimanenze.

I titolari degli esercizi di vendita al minuto condotti a tariffa fissa, nonché allo stesso termine indicato, presentare la loro denuncia della rimanenza, come alla precedente lettera e).

In caso di omessa presentazione delle predette dichiarazioni, e denunce, e salvo all'amministrazione di procedere d'ufficio agli accertamenti necessari, è comminata al trasgressore l'ammenda da lire 50 a lire 500.

Un telegramma dell'on. Maltini

L'on. Maltini ha diretto al Segretario Federale capi: Pino Gordini il seguente telegramma:

«Ti sono grato avermi fatto trascorrere giornata fra sano entusiasmo tuo fascista goriziano. Pregho ringraziarti accettando la mia affettuosa stretta di mano. Saluti.»

Alta omologazione di un cittadino

Con vivo piacere apprendiamo che l'egregio concittadino dottor Antonio Morassi, che è stato uno degli ordinatori della grandiosa mostra artistica di Londra, è stato insignito, per le sue particolari benemerite, con la insegna dell'Ordine dell'Impero Britannico.

La visita del R. Provveditore

Abbiamo avuto fra noi, graditissimo ospite, il R. Provveditore agli Studi, comm. Mondino Ambrogio che, accompagnato dal suo segretario Carlo dott. Tanzarella e dal nostro R. Ispettore Scolastico cav. Lojaco, a svolgere una proficua attività, visitando alcuni istituti scolastici e interessanti e risolvendo importanti problemi inerenti.

Anzitutto il Provveditore presiede un'importante seduta presso il nostro Comune discutendo

do e risolvendo molte felicemente difficili e assillanti questioni nei riguardi della scuola elementare e dei relativi insegnamenti. Il Provveditore visitò inoltre il Liceo e l'Istituto Magistrale, assistendo anche a diverse lezioni, incontrando insegnanti e alunni a proseguire con fede e amore nell'ideale attività di studio ai fini di una sempre maggiore potenzialità d'Italia.

Le due laboriosissime giornate dell'attivissimo nostro Provveditore ebbero termine con una munita visita alla scuola di metodo presso l'Istituto delle Orsoline e al Collegio «Santa Gertruda». Anche in questi due istituti il comm. Mondino s'interessò amorevolmente di tutte le questioni ad essi inerenti.

Trattamento al Gabinetto di Lettura

Per sabato 29 corr., alle ore 21, i soci del Gabinetto di Lettura, sono stati invitati ad intervenire ad un trattamento che si terrà nella sala maggiore della società in favore del Monumento al Marinaio d'Italia, con un programma vario, che certamente soddisferà appieno gli intervenuti. Ecco il programma della serata:

1. P. Zonitzi - Il Prologo della fella romantica «Il Trovatore» Antonio Tamburini, detto da Giuseppe Cassola. - 2. Mozart - Sonata in Mi minore per violino e pianoforte eseguito dal m. Corbelli. - 3. D. D. - «Jardin» (pianoforte) - 4. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 5. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 6. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 7. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 8. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 9. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 10. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 11. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 12. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 13. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 14. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 15. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 16. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 17. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 18. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 19. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 20. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 21. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 22. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 23. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 24. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 25. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 26. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 27. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 28. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 29. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 30. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 31. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 32. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 33. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 34. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 35. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 36. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 37. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 38. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 39. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 40. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 41. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 42. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 43. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 44. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 45. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 46. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 47. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 48. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 49. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 50. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 51. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 52. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 53. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 54. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 55. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 56. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 57. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 58. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 59. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 60. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 61. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 62. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 63. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 64. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 65. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 66. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 67. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 68. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 69. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 70. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 71. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 72. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 73. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 74. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 75. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 76. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 77. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 78. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 79. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 80. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 81. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 82. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 83. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 84. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 85. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 86. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 87. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 88. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 89. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 90. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 91. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 92. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 93. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 94. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 95. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 96. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 97. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 98. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 99. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 100. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 101. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 102. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 103. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 104. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 105. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 106. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 107. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 108. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 109. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 110. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 111. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 112. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 113. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 114. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 115. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 116. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 117. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 118. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 119. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 120. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 121. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 122. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 123. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 124. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 125. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 126. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 127. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 128. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 129. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 130. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 131. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 132. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 133. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 134. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 135. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 136. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 137. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 138. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 139. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 140. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 141. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 142. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 143. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 144. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 145. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 146. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 147. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 148. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 149. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 150. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 151. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 152. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 153. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 154. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 155. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 156. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 157. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 158. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 159. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 160. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 161. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 162. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 163. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 164. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 165. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 166. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 167. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 168. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 169. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 170. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 171. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 172. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 173. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 174. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 175. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 176. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 177. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 178. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 179. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 180. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 181. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 182. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 183. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 184. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 185. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 186. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 187. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 188. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 189. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 190. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 191. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 192. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 193. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 194. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 195. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 196. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 197. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 198. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 199. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 200. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 201. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 202. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 203. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 204. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 205. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 206. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 207. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 208. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 209. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 210. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 211. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 212. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 213. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 214. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 215. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 216. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 217. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 218. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 219. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 220. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 221. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 222. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 223. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 224. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 225. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 226. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 227. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 228. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 229. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 230. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 231. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 232. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 233. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 234. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 235. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 236. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 237. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 238. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 239. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 240. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 241. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 242. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 243. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 244. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 245. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 246. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 247. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 248. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 249. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 250. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 251. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 252. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 253. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 254. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 255. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 256. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 257. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 258. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 259. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 260. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 261. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 262. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 263. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 264. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 265. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 266. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 267. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 268. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 269. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 270. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 271. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 272. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 273. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 274. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 275. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 276. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 277. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 278. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 279. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 280. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 281. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 282. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 283. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 284. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 285. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 286. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 287. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 288. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 289. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 290. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 291. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 292. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 293. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 294. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 295. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 296. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 297. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 298. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 299. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 300. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 301. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 302. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 303. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 304. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 305. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 306. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 307. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 308. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 309. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 310. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 311. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 312. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 313. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 314. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 315. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 316. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 317. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 318. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 319. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 320. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 321. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 322. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 323. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 324. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 325. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 326. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 327. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 328. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 329. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 330. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 331. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 332. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 333. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 334. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 335. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 336. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 337. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 338. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 339. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 340. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 341. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 342. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 343. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 344. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 345. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 346. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 347. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 348. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 349. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 350. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 351. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 352. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 353. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 354. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 355. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 356. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 357. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 358. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 359. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 360. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 361. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 362. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 363. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 364. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 365. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 366. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 367. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 368. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 369. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 370. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 371. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 372. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 373. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 374. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 375. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 376. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 377. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 378. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 379. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 380. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 381. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 382. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 383. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 384. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 385. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 386. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 387. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 388. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 389. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 390. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 391. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 392. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 393. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 394. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 395. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 396. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 397. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 398. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 399. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 400. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 401. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 402. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 403. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 404. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 405. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 406. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 407. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 408. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 409. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 410. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 411. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 412. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 413. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 414. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 415. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 416. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 417. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 418. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 419. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 420. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 421. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 422. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 423. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 424. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 425. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 426. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 427. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 428. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 429. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 430. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 431. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 432. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 433. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 434. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 435. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 436. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 437. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 438. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 439. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 440. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 441. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 442. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 443. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 444. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 445. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 446. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 447. Debussy - «Jardin» (pianoforte) - 448. Deb